









231

Ḍābiṭ qawā'idī'l-ḥisāb.

(mathematics).

4117562







231

صواب العواید الخ  
در سائر الفرائض

و در اسباج و دوزین بازخ  
و اسباج و دوزین بازخ  
اسباج و دوزین بازخ  
پیل و در مربع و دوزین بازخ

lucknow,  
10. XI. 26.  
A. V. 1.

از موهو نور  
که به سبک سر حواله  
ملک محمد کریم

بملا  
همان مرد دهم درق  
۳۹



اغوث

یا غوث

بسم الله الرحمن الرحيم

سجائک من عندہ علم الحسب کونامہ و مخلوقانہ غواہی خطابین  
الصغیر و الکبیر من علم العدد و النفس مبدعہ و مصنوعہ و صلواتک  
جسیمک الذی تجزئہ لفرق اهل البی و العباد و سلامک علی جمیع الذی  
بقدمہ تصف اصل النفس و الف و عا اذ الذین حصل لفرق من  
سعیهم لضعیف صحیح الدین و کسر اعدائہ و توفیقہم ریح حذر  
الاسلام و لفر و لیاہ و اصحابہ و احبابہ المہدیین الہادیین سیم  
الاربعة المتناسبتہ الخلفاء الراشدین الذین باعمالہم اسقام  
میزان الدین و بعد بقول اعصی عباد اللہ الکرم العفور عصمت الیہ  
بن اعظم بن عبد الرسول اکبر سہار نفور ہذا کتاب فی علم  
الحساب جمعت فیہ نواید لابد منها لطلاب العلوم و الکتاب  
و اوروت فیہ بل یخلو عنہا الکتاب و الرب بل و لما افتحتہ

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.



سنة خمس وتسعين والف ليعول الوداب سمية صابط قواعد الحساب  
ليكون اسمه مظهر الزمان تصنفه وترتيبه ولقبه مصدر الاوائل بالصفة  
وتركيبه وهو مبتدل على مقدمه وخلفه اقلام وخاتمه **المقدمة** في صفة  
وغائبه وموضوعه في علم يعرف به طرق اخراج مجهولات عدديه من  
معلومات عدديه وغائبه غائبه احدى حيث يحتاج اليه كنه من العلوم  
والمعاملات وموضوعه العدد وهو ما يقع جوابا لكم فبدل في الواحد قبل  
ما كان نصف مجموع حاسية فيخرج عنه والحق انه عدد وهو صحيح وكسر  
فالكره بالصفات الاكثر منه فرض واحد او الصحيح بخلافه وقد وضع حكما  
الهند الارقام التسعة طرائب الاعداد هكذا ١ ٨ ٧ ٤ ٥ ٢ ٣ ٦ ٩ وهي  
احاد وعشرات ومئات وتبلوا اخرى اساميها هي اسمي الاول  
بعضها الا انها مقيدة بالوف فيقال احاد والوف وعشرات الوف  
ومئات الوف وهكذا يتكامل تلك تلك اخرى من زوايا الالوف بعد  
تكرار تلك بانها ما يبلغ وقد تحذف لفظ الاحاد من المرتبة الاولى  
فيقال الوف او الوف الوف وكذا انظر برهما وقد رتبته بحسب  
سبب تكرار الالوف في اسمي المراتب فعليك حفظ اسميها

[illegible]



البهذه التسعة عشر حتى يكون الحساب أقرب إلى القبط واسرع إلى  
 الفهم وهي هذه <sup>١</sup>ألف <sup>٢</sup>عشرون <sup>٣</sup>مئة <sup>٤</sup>ألف <sup>٥</sup>عشرون <sup>٦</sup>مئة <sup>٧</sup>ألف <sup>٨</sup>عشرون <sup>٩</sup>مئة <sup>١٠</sup>ألف <sup>١١</sup>عشرون <sup>١٢</sup>مئة <sup>١٣</sup>ألف <sup>١٤</sup>عشرون <sup>١٥</sup>مئة <sup>١٦</sup>ألف <sup>١٧</sup>عشرون <sup>١٨</sup>مئة <sup>١٩</sup>ألف <sup>٢٠</sup>عشرون <sup>٢١</sup>مئة <sup>٢٢</sup>ألف <sup>٢٣</sup>عشرون <sup>٢٤</sup>مئة <sup>٢٥</sup>ألف <sup>٢٦</sup>عشرون <sup>٢٧</sup>مئة <sup>٢٨</sup>ألف <sup>٢٩</sup>عشرون <sup>٣٠</sup>مئة <sup>٣١</sup>ألف <sup>٣٢</sup>عشرون <sup>٣٣</sup>مئة <sup>٣٤</sup>ألف <sup>٣٥</sup>عشرون <sup>٣٦</sup>مئة <sup>٣٧</sup>ألف <sup>٣٨</sup>عشرون <sup>٣٩</sup>مئة <sup>٤٠</sup>ألف <sup>٤١</sup>عشرون <sup>٤٢</sup>مئة <sup>٤٣</sup>ألف <sup>٤٤</sup>عشرون <sup>٤٥</sup>مئة <sup>٤٦</sup>ألف <sup>٤٧</sup>عشرون <sup>٤٨</sup>مئة <sup>٤٩</sup>ألف <sup>٥٠</sup>عشرون <sup>٥١</sup>مئة <sup>٥٢</sup>ألف <sup>٥٣</sup>عشرون <sup>٥٤</sup>مئة <sup>٥٥</sup>ألف <sup>٥٦</sup>عشرون <sup>٥٧</sup>مئة <sup>٥٨</sup>ألف <sup>٥٩</sup>عشرون <sup>٦٠</sup>مئة <sup>٦١</sup>ألف <sup>٦٢</sup>عشرون <sup>٦٣</sup>مئة <sup>٦٤</sup>ألف <sup>٦٥</sup>عشرون <sup>٦٦</sup>مئة <sup>٦٧</sup>ألف <sup>٦٨</sup>عشرون <sup>٦٩</sup>مئة <sup>٧٠</sup>ألف <sup>٧١</sup>عشرون <sup>٧٢</sup>مئة <sup>٧٣</sup>ألف <sup>٧٤</sup>عشرون <sup>٧٥</sup>مئة <sup>٧٦</sup>ألف <sup>٧٧</sup>عشرون <sup>٧٨</sup>مئة <sup>٧٩</sup>ألف <sup>٨٠</sup>عشرون <sup>٨١</sup>مئة <sup>٨٢</sup>ألف <sup>٨٣</sup>عشرون <sup>٨٤</sup>مئة <sup>٨٥</sup>ألف <sup>٨٦</sup>عشرون <sup>٨٧</sup>مئة <sup>٨٨</sup>ألف <sup>٨٩</sup>عشرون <sup>٩٠</sup>مئة <sup>٩١</sup>ألف <sup>٩٢</sup>عشرون <sup>٩٣</sup>مئة <sup>٩٤</sup>ألف <sup>٩٥</sup>عشرون <sup>٩٦</sup>مئة <sup>٩٧</sup>ألف <sup>٩٨</sup>عشرون <sup>٩٩</sup>مئة <sup>١٠٠</sup>ألف  
 إذا علمت هذا فقول غبوا كل صورة من الأرقام التسعة أو اوقفت  
 في أولى المراتب للأحاد وعلا الولا وهي من الواحدة إلى التسعة وفي ثانيتهما  
 للعشرات التسعة وهي من العشرة إلى التسعين وفي ثالثتهما للمئات التسعة  
 وفي رابعتهما للآلاف التسعة وفي خامستهما لعشرات الآلاف وفي سادسهما  
 لمئات الآلاف وفي سابعهما سائر المراتب وكل مرتبة لا يكون فيها  
 عدد يوضع فيها هو بصورة الحزم المتعارف حفظاً للمرتبة بصورة  
 العشرة هكذا ١٠٠٠ وصورة المائة ١٠٠ وصورة الألف ١٠٠٠ وصورة  
 عشرين ألف ١٠٢٠٠ وعلى هذا القياس والمتعارف في هذا  
 الزمان عند أرباب دول السلطنة وضع فقط موضع الصورة  
 صورة الصورة رقم خمسة هذا **الفصل الأول** في حساب الصحاح وفيه  
 فصول سبعة **الفصل الأول** في التضعيف وهو زيادة عدد على

في



نف وطريقه ان ترسم العدد وتبدأ من اليمين وتضع كل مرتبه  
 بصورتها اي على قدر وقوعه في مرتبه الاحاد قال حصل الف مائة  
 ترسم تحتها مائة بالها او ازيد منها فترسم الزائد او عشرة قصورا  
 في يمين للعشرة واحد الترتيبه على ضعف المرتبه التاليه او ترسمها  
 ان خلت عن العدد وان لم يكن الواحد محفوظا وفي المراتب صور  
 الصفر لعينه كنه وبه صورته  $٥٠٠٥٠٨٩٢$  ولكل عمل امثال بالمر  
 في ان كل عدد ما بقي بعد طرح تسعته منه او ان لا يبقى شيء بعده فامح  
 الضعيف ان تضعف ميزان المضبوط ولو خذ ميزان نزل الى اصل قال  
 خالف ميزان حاصل الضعيف فاعمل غلط **الفصل الثاني في الضعيف**  
 وهو اخراج نصف العدد وطريقه ان ترسم العدد وتبدأ من اليسار  
 وتضع نصف كل عدد وتحتها ان كان زوجا والصحيح من نصفه ان كان  
 زوجا والصحيح فردا حافظا للكمه لترتبطا على نصف ثاني المرتبه  
 السابقه ان كان فيها عدد غير الواحد وان كان واحدا وصغروا ضعفه  
 تحتها وان كان الواحد آخر الوجد لنصفه تحتها منقوله الى اليمين لا يوضع  
 تحت شي وان كان وسطا ولم يكن في يمينه فردا يوضع كنه صغرو

و من الف و ما جاء به و ال و سمان  
لج ج ك ز و نجا ه ا ر و مستصو  
و هارضا اصل النضبط و الف  
و ما ه الف و سمان و سمان  
ع ن ج ه ك ز و نجا ه ا ر و  
ا ر و مستصو و سمان



و ينقل النصف الخ إلى البعس وان كان في المراتب صفوا واكثر و  
لم يكن في يساره فرد ينقل الصف لبعده في سطر احاصل وان انتهت  
المراتب ونعكس كسر فضع له صورة النصف تحت الصحيح هكذا

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



والله اعلم  
فان عاود المنقوش في قاعه  
مصحف والا فلا بد منه



**الفصل الخامس في ضرب** وهو في الصحاح اثنان احدهما ضرب  
 بعد واحد والاخر يحصل ثالث او يحصل عدو ثالث اذا طرح منه احد  
 بعده احاد والاخر لم ين شئ او طلب عدو ثالث اذا قسم على احدهما خرج  
 الاخر واحد ان مل للصحاح والكسور يحصل عدو ثالث نسبة الى  
 احدهما كنسبة الاخر الى الواحد او نسبة احدهما اليه كنسبة الواحد الى  
 الاخر ويسمى احدهما مضروباً والاخر مضروباً فيه والعدو ان لم يحصل  
 الضرب ومن هذا علم انه لا فرق بين ضرب عدو في عدو **ب**  
 وعكسه وان الواحد لا يتغير في الضرب وهو في الصحاح ثلثة اصرب  
 مفرد في مفرد وهو ما مرتبة واحدة كالعشرة والمائة والالف وضرب  
 مفرد في مركب وهو ما مرتبة اثنان فصاعد كخمسة عشر فانها الاحاد والعشر  
 وكذا في خمسة وعشرين فانها ثلث وضرب مركب في مركب **والاول**  
 احاد وفي احاد او في غيرهما او غيرهما في غيرهما **الاول** في حاصل ضرب الواحد  
 في كل عدد وهو ذلك العدد **والاثنان** ضعف والثلاثة بزيادة  
 والاربع ضعف ضعف واثنان بزيادة وما فوق اثنان فيما فوقها  
 ان يجمع المضروبان ولو خذ للاربع على عشرة عشرة ووزر او عليه صر  
 فصل العشرة على احدهما في فضلها على الاخر هذا لكن الواحد على المحاسب

[illegible]

الكتاب



١٠٠٠  
١٠٠٠  
١٠٠٠

ان يحفظ حواصل ضرب الاحاد في الاحاد ويكون على ذكر منه بلانما ملحق  
يسهل لواني اقسام الضرب فان مدار جميع اقسامه بل الاعمال الاخر على ضرب  
الاحاد في الاحاد واما الاخران في ضرب الصورة في الصورة وليتبع في صفار  
الطرفين او احد هما على احاد او اصل في ضرب اربعة في ثلثين بعشرة صفار  
عشر فيكون مائة وعشرين وفي اربعين في ثلثين يوضع صفوان عليه فيطير  
وما بين وفي اربعة في ثلثين بعشرة اربعة اصفار عليه فيصير مائة وعشرين الفا  
واما الثاني اي ضرب المفرد في المركب فارسمها فاضرب صورة المفرد  
في المرتبة الاولى من المركب وارسم احاد او اصل تحتها واحفظ لعشراته  
احاد البعد منها لتزيد على حاصل ضرب المفرد فيما بعد بان كان عدد وان  
كان صفرا رسمتها تحت وان لم يحصل احاد فضع صفرا حافظا لكل عشرة  
واحد لتعمل به عما عرفت وان كان في المركب صفرا لم يكن للخرقة  
محفوظا فنقل في سطر او اصل مثله صفرا وان كان مع المفرد صفرا واصفار  
فارسمها عن كاي سطر او اصل مثله تسعة في هذا العدد ٩٧٥٤٨ فصورة  
العمل هكذا ٩٧٥٤٨ ولو كان تسعة لزوجت صفوين هكذا  
٨٧٣٩١٢ ٩٧٥٤٨ واما ان كنت اي ضرب مركب في مركب فالطرق فيه كثيرة  
كالنسبة والمربع والمخاواه وغيرها والاخر الاسهل ان ترسم المفرد  
والمضروب فيه بعينه الاول فصار حاصل  
في مائة الفا وثلثمائة واحد او مائة  
الفا ومائة اي مائة كوز ومائة وثلثمائة  
وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة

كان المضروب تسعة والمضروب تسعة  
وكانه تسعة اي كوز ومائة وثلثمائة  
وثلثمائة فصار اصل ثلثمائة وثلثمائة  
الفا ومائة وثلثمائة اي مائة كوز  
وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة

هذا الطريق في الضرب هو  
هذا الكتاب في الحساب

والمضروب فيه بعينه الاول فصار حاصل  
في مائة الفا وثلثمائة واحد او مائة  
الفا ومائة اي مائة كوز ومائة وثلثمائة  
وثلثمائة وثلثمائة وثلثمائة



منها ذين وخطا عرضا تحتها مفصلا ونضرب كل مفرد من المفرد ب  
كل مفرد مفرد فيه ونضع احادها حاصل تحت الخط في مرتبة عدد الباء في  
بعد طرح واحد من مجموع مرتبتي المفردين وان كان في تلك المرتبة عدد وترسم  
مجموع الاحاد والعدد هناك وعشرة على باب رلك ذلك وكل مرتبة لا يكون  
فيها عدد وجب ان يوضع هناك صفو وان كان الصفو واقعا في اوام المراتب  
واحد كان او اكثر على التوالي في احد المفردين او في كليهما هذا ذلك  
الصفو اذا حصل سطحه صنف على يمينه ذلك الصفو المحذوف فالارقام  
التي ليس تحتها رقم هو حاصل الضرب مثلا ضربنا بهذا العدد ٩٠٧٨ في هذا  
العدد ٢٠٠٢٦ رسما كما ذكرنا ضربنا الثمانية في الستة حصلنا ثمانية  
واربعون وضعنا الثمانية تحت الخط في مرتبة الاحاد لانها الباقية بعد طرح  
واحد من مجموع مرتبتي المفردين وحفظنا الاربعين اربعة ثم ضربنا الثمانية  
في الالف حصلنا ستة عشر جمعا المحفوظا مع حاصل عشرة ونضعنا الصفو  
في عشرات ما وضع اول الالف الباقية بعد طرح واحد من مجموع المرتبتين وضعنا  
الالف على باب الصفو ثم ضربنا الثمانية في الاربعة حصلنا ثمانين وثلثون  
وضعنا الالفين في مرتبة عشرات الالف اي دة مئتين تحت الاربعة  
لانها الباقية بعد طرح واحد من مجموع المرتبتين والثلثة على يساره فتم ضرب

مجموع مرتبتي المفردين  
العدد ٢٠٠٢٦  
العدد ٩٠٧٨



4  
الثمانية في جميع مفردات المضروب فيه ثم ضربنا السبعة في السنة حصل  
اثنتان واربعون وضعنا الاثنى عشر في العشرات تحت الصف لاثنتا  
الباقية بعد الطرح المذكور وحفظنا للاربعين اربعة ثم ضربنا السبعة  
في الاثنى عشر حصل اربعة عشر جمعا مع المحفوظ والاثني عشر الواقع في لبار  
الصف حصل عشرون وضعنا الصف على اثنى عشر ونحت الاثنى عشر  
الاخر وضعنا للعشرين اثنان على اربا الصف ونحت الصف ثم ضربنا السبعة  
في الاربع حصل ثمانية وعشرون جمعا مع الثلثة الواقعة في مرتبة ميات الالف  
لانها الباقية بعد الطرح حصل احد وثلاثون وضعنا الواحد على اربا الاثنى عشر  
ونحت الثلثة والثلثة على اربا الثلثة فهنا تم ضرب السبعة في جميع مراتب  
المضروب فيه ثم ضربنا التسعة في السنة حصل اربعة وخمسون جمعا مع الاثنى  
الواقع في مرتبة الالف بنا على الطرح حصل ستة وخمسون وضعنا الستة  
على اربا الاثنى عشر ونحت الاثنى عشر وحفظنا للخمسة عشر ثم ضربنا التسعة  
في الاثنى عشر حصل ثمانية عشر جمعا مع المحفوظ والاثنى عشر الواقع لبار السنة  
ونحت الاربع حصل خمسة وعشرون وضعنا خمسة هناك وجمعا الاثنى عشر  
مع الواحد الواقع في اربا ونحت الثلثة حصل الثلثة وضعنا ثلث  
الواحد ثم ضربنا التسعة في الاربع حصل ستة وثلاثون وضعنا الستة



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



في هذا المقوم

خارج القسمة فان نقص عنه ذلك فان ذلك الاقل الى المقسوم عليه في اصل  
 مع ذلك العدد هو الخارج فان كثرت الاعداد فانكبت المقسوم وارسم  
 تحت خطين عشرين متصليين به بالفراج منها بحيث يكتب فيه سطر واحد من  
 الارقام وضع المقسوم عليه تحت الخط من مصلدا بالخط الثاني تحت الجاوي  
 اخذ اخر المقسوم ان لم يزد مجموع المقسوم عليه مما جاو في به من المقسوم على  
 لقد مر جاو اة اخرة اخرة وان راو عليه على القدر المذكور وضع المقسوم عليه تحت  
 جاوي اخرة ما قبل اخر المقسوم بمرتبه ثم اطلب اكثر عدد من الاعداد يمكن ضربه في  
 واحد واحد من المقسوم عليه مبنية با من اليمين او اليسار وقصصان الحاصل  
 في الدرس مما جاو به من المقسوم وما عايساره ان كان شئ واضع للباقي  
 فوثر ان بقي والا فضع فوثر فوثر علامه المحو فاذا وجدت اكثر عدد وكذلك وضعه  
 بين الخطين محاذ بالاولى مراتب المقسوم عليه وعلمت به ما عرفت ثم نقل  
 المقسوم عليه الى اليمين بمرتبه ثم اطلب اكثر عدد وكذلك وضعه عن معن العدد الاول  
 محاذ بالاولى مراتب المقسوم عليه واعلمت به كما علمت بالاول فان لم تجد اكثر عدد  
 كذلك وضع صفرا وبقي المقسوم عليه الى اليمين بمرتبه اخرى وكذلك امره بعد اخرى الى ان  
 يصير اول المقسوم عليه محاذ بالاول المقسوم فيكون الموضوع بين الخطين خارج القسمة  
 فان بقي من المقسوم شئ فهو كسر مخرج المقسوم عليه مثاله هذا العدد ٧٨٥٥٠٠

واستعمل اسم القسمة في العبارة الواضحة  
 في المثال فقال به اعلم بفتح الهمزة  
 على وقف العربة منه  
 اقص الموصوف كما هو الموصوف لانه  
 اي يورد في اقص الموصوف لا يبارك







واحد وهو سبعة في ز العشرة فكله وسبع ثمانية وان كان كثر فافهم  
 وخطيب عشرين تحت كافي الفهم واعلم فوق كل مرتبة من مراتب الاخرى خطا  
 قصير عرضيا ثم اطلب الكثر عد من الاحاد وعكس صربه في نفسه ونقص الحاصل  
 مما يحاذي العلامة الاخرى او ما على يساره فاذا وجدته فضعه فيما بين الخطين  
 محاذيا لهما وتحتها كذلك واضرب الفوقاني في المحتاني اي في نفسه ونقصه مما  
 يحاذيه وعلى ما يساره وضع الباقي فوقه ان بقي والا فضع فوقه فقط علامة  
 المحو ثم زد الفوقاني على المحتاني اي ضعفه وانقل الجميع الى اليمين مرتبة بعد محو  
 المحتاني لعلامة ثم اطلب اعظم عدد ذلك اذ وضعته فيما بين الخطين تحت  
 العلامة التي قبل العلامة الاخرى وتحتها محاذيا له ان كان خزانة مرتبة مرتبة  
 من تحت الخطين ونقص الحاصل مما يحاذيه وما على يساره فاذا وجدته فضعه  
 ما عرفت فزد الفوقاني على المحتاني وانقل ما في السطر المحتاني اي هذا المضعف  
 والمضعف الذي قبله وان لم يوجد وضع ما بين الخطين وتحتها صفوا وانقل ما في السطر  
 المحتاني الى اليمين مرتبة وذلك الى ان يتم العمل فيما بين الخطين هو احدى رفاق لم  
 ينشأ فوق العدد وهذا العدد محذور منطوق وان بقي غير محذور واصل ذلك النقص  
 كسرهما ضعف العدد واحد مثلا فرب جده هذا العدد ١٥٧٩٦٤ او علامة ان يكون ذلك كما في القسم  
 ما قلنا صار هكذا ١٥٧٩٦٤ فلم يبق فوق العدد شي محذور وبسي منطوق وهذا العدد

وان كان المضعف عشرة او ازيد عليها  
 تركت واحدا في مكانه ونقصت الاحاد  
 فنقص ما في المراتب التي ليست  
 عليها العلامة منه

واذا زاد الفوقاني على المحتاني  
 عشرة او ازيد منها او العشرة او ازيد  
 انقل الاول والوضع الاخر على ما بين  
 المنقود منه

نسبها  
 ونسب ان يرد المجموع المخرج والسبعة الى اربعة عشر على  
 ان يكون ذلك كما في القسم

١٥	٧	٩	٦	٤
٣	٢	٣	٢	٣
٣	٦	٢	٣	٣
٣	٦	٢	٣	٣



وما بين الخطين وهو ثمانية واربعه وعشرون جذره وترتبه جذره العدد  
 ١٢٨١٧٢ فصار بعد العمل هكذا  $\frac{128172}{34908}$  فيبقى فوق العدد ثمانية  
 فبقي كسر مجزها ضعف الجذر مع واحد فصار العدد والنهائي وهو ثمانية وسبعه  
 عشر مخرج الثمانية فالجذر اجمالي من العدد ثمانية وثمانه وخمسون من  
 الصحاح مع الكسر المذكور بالغريب الاصطلاح في هذا العدد وغيره  
 يس اضم واذا ضربت الاضم في اي جذور انفق واخذت جذرا حاصل  
 وقسمت هذا الجذر على جذر المجذور المضروب فيه كان الخارج جذرا لاضم  
 اوق من الاول مثال اربعة جذور الانبي مكان بالطريق الاول واحد  
 وثلاثة واما بالطريق الثاني فان ضربناه في مائة ليحصل مائة وثمان  
 جذر اجمالي وهو اربعة عشر واربعه اجزا من تسعة وعشرين على عشرة  
 خرج واحد واثنا عشر جزءا من تسعة وعشرين وهو جذر الانبي اوق  
 من الاول فان اثني عشر من تسعة وعشرين اكثر من الثلث وكما  
 كان المجذور المضروب فيه اكثر خرج جذر الاضم اوق هذا اذا اخرج  
 جذر الانبي بالجداول السني يظهر ان جذره واحد وربع وسدس  
 تقريبا اقرب مما هو واما ما يقرب ميزان الخارج في نفسه وزيادة  
 ميزان الباقي ان كان على اجمالي فميزان المجمع ان خالف ميزان

فبقية فوق العدد ثمانية وعشرون  
 مع واحد وثمانه وخمسة واربعه  
 من الصحاح مع الكسر المذكور بالغريب الاصطلاح في هذا العدد وغيره  
 فذلك العدد وغيره وروايت اضم



العدد فالعمل على **القسم الاول** في **حساب الكسور** وفيه ثلث مقدمات  
 وغاية فصول **المقدمة الاولى** في التداخل والتوافق والتباين لكل عددين  
 غير الواحد ان عدداً قلها الاكثر في اقسامه فمما اخلا ان كالاربعة والعشرين  
 والاثان عددها ثلث غير الواحد فمما افقان ومتساو كان كالستة  
 والعشرين والعدد الثالث مشترك فيه والك الذي هو مخرب وفقى والا  
 فمتساويان كالسبعة والعشرين وتعرف التدة بنفسه الاكثر على الاقل فان  
 لم يبق شيء فمما اخلا وان بقي فسمما المقسوم عليه على الباقي وكذا الى ان  
 لا يبقى شيء فالعددان متوافقان والمقسوم عليه الاخير هو المخرج والماضي واحد  
 فمتساويان ثم الكسر اما منطوق وهو الكسور التسعة المعروفة النصف والثلث  
 والرابع والخمسة والسادس والسبع والثمن والتسع والعشرة او اسم وهو لا ياكل النصف  
 عنه الاخر من كذا وكل منهما اما مفرد كالثلث وحزب من احد عشر او مكرر كالثلثين  
 وحزب من من احد عشر او مضاف كصفت السدس وحزب من احد عشر من جز من ثلث  
 عشر او معطوف كالنصف والثلث وحزب من احد عشر وحزب من ثلث عشر **المقدمة الثانية**  
 في تعريف الكسر ومخرجه وكيفية وضعه او اجزى واحد صحيح باخر معين سميت تلك  
 الاجزاء مخرجا وبعض من تلك الاجزاء الكسر لكن المتعبر في المخرج هو الاقل عدده صحيح  
 الكسر او اوضحه فان كان مخرجاً فارسمه فوقه والك فوق المخرج والاقصص هو مكانه



وفي المعطوف يسمى الواو وفي الاسم المضاف من فالواحد والثلثان  
 هكذا  $\frac{1}{2}$  والنصف  $\frac{1}{2}$  سداس هكذا  $\frac{1}{6}$  وثمان  $\frac{1}{8}$  وثلثة اربع هكذا  
 $\frac{3}{4}$  وجز من احد عشر من ثلث عشر هكذا  $\frac{1}{3}$  من  $\frac{1}{4}$  ومخرج المعطوف ظاهر وهو  
 بعينه مخرج المكر واصل الخارج اثنان وليس له الا النصف ثم الثلثة وثلث  
 وثلثان ثم الاربعة ولها ربع والنصف وثلثة اربع وقس على هذا مخرج المضاف  
 مفروب مخرج مفرواته فيما بينها كاتى عشر لنصف السدس وما به وثلثة واربعة  
 لجز من احد عشر من جز من ثلثة عشر وكما به وعشر من نصف سدس العشر واما  
 المعطوف فاعتبر مخرج كسره منه فان ثانيا فاضرب احدهما في الآخر اولها  
 فوقي احدهما في الآخر اوتد اخلا فاكف بالاكثرم اعني حاصل مع مخرج الكسره  
 الثالث واعمل ما عرفت به وبكذا فاقلى صل اكبر الاخير هو المطلوب ففي  
 اخراج مخرج الكسور النسبه لضرب الامرين في الثلثة للثباتين والحاصل في نصف  
 الاربعة او الاربعة في نصف الحاصل للتوافق والحاصل في الخمسة للثباتين والسنة  
 متداخلة الحاصل فاكف به واضربه في السبعة للثباتية والحاصل في ربيع الثمانية  
 والحاصل في ثلث التسعة للتوافق والعشرة داخلة الحاصل وهو الفان  
 وخمسمائة وعشرون فاكف به وهو المطلوب طريق آخر وهو ان يعتبر  
 مخرج مفرواته في ما كان منها واخلا في غيره فاسقط واكف بالاكثرم وما كان



موافقا فابدل به وفقه واعلم بالوفق كذلك لصير المخارج الباقية الى التمام  
فأضرب بعضها في بعض <sup>في</sup> الحاصل في الثالث في كذا افاجي اصل الاخر هو المطلوب  
ففي المثال <sup>في</sup> السقف <sup>في</sup> الاثنى <sup>في</sup> والثلث <sup>في</sup> والاربع <sup>في</sup> والخمسة <sup>في</sup> والستة <sup>في</sup> والستة  
بواقى الثمانية بالنصف فابدل بها نصفها وهو داخل في الستة فاسقطها  
لواقى العشرة بالنصف فأضرب خمسة الثمانية والحاصل في السبعة والحاصل  
في الستة فالحاصل هو المطلوب لطيفة يخرج مخرج الكسور التسعة من ضرب  
ايام السبعة في شهر السبعة والحاصل في ايام الاسبوع ومن ضرب مخارج  
الكسور التي فيها العاشر ومن ضرب ايام الاسبوع في ايام السنة <sup>قاربه</sup>  
او اعبر عن كذا جهته في جازة لفظه فاذا امكن التعبير بالمعروف هو اولى  
من الاضافة فالربع اولى من نصف النصف والسادس من نصف الثلث  
واذا امكن التعبير باضافة هو اولى من التعبير باضافة في فني واحد من اربعين  
ربع العشرة اولى من نصف ربع الخمس وهو اولى من التعبير بثلث الاضافات  
واذا اضعفت كسر الى كسر فاعدها من مخارجها بان تقول مكان ثلث  
الربع نصف السادس وقدم اعظمها بان تعبر عن خمس من خمسة بثلث  
الخمس لاجل الثلث وهكذا في الكسور المكررة فاعبر عن خمسة بالسادس بالنصف  
والثلث لاجل الثلث والنصف وقس غايته <sup>في</sup> المقدرة <sup>في</sup> الثالث <sup>في</sup> الخمس



والرفع اما الخمس والقال له البسط الضابط فيجعل الصحيح كسور من جنس كسر  
 معين وطريقه اذا كان مع الصحيح كسر ان ضرب الصحيح في مخرج الكسر  
 وترد عليه الكسر فخمس الاثنين والربع تسعة ارباع ومخمس الستة وثلاثة  
 احاس ثلثه وثلثون ومخمس الاربعه وثلاث سبع حقه وثمانون واما  
 اذا كان موكرا ان مختلفا او كسور مختلفه فطريقه ان يحصل المخرج المشترك  
 او لا في ضرب الصحيح فيه ثم تجمع الكسور من المخرج المشترك وترد المخرج على  
 الحاصل مثال الاول ان تبسط اثنين ونصفا وثلاثة ضربنا الاثنين في الستة  
 التي مع المخرج المشترك للكسرين فحصل اثنا عشر فاخذنا الكسرين اي  
 النصف والثلث من الستة فزونا مجموع عددهما اي خمسة على الحاصل المذكور  
 فبلغ سبعه عشر اضعفناه الى الستة وقلنا سبعه عشر خرامس ستة مثال  
 الثاني اردنا بسط ستة ونصف وربع وخمسة ارباع فضربنا الستة  
 في الاثنى عشر المخرج المشترك بينهما فبلغ اثنين وسبعين فاخذنا ما منه  
 فكان الاول ستة والثاني ثلثه والثالث عشر زونا عدد المجموع على  
 المذكور واطعنا الحاصل وهو واحد وتسعون الى اثنى عشر وقلنا احد  
 وتسعون خرامس اثنى عشر واما الرفع فيجعل الكسور صحاحا فان كان  
 كسر عدده اكثر من مخرجه فسنأه على مخرجه فالتخرج صحيح والباقي كسر



من ذلك المخرج فمرفوع ثم عشرة رباعية وثلاثة ارباع **الفصل الاول في تصف**  
**الكسر** وطرفه ان تصف الكسر وتقسيم حاصله على المخرج ان زاوية فالحاج  
 صحيح مع الكسر الباقي المنسوب الى المخرج تصف ثلثة ارباع واحد وخمس  
 وان نقص عنه ثلث تصف ثلث من اربعة ارباع وان ساداه فالحاصل  
 واحد ونصف النصف واحد **الفصل الثاني في تصف الكسر** ان كان الكسر  
 زوجا نصفه او فردا ضعف المخرج ونسب الكسر اليه كثلثة ارباع نسبنا  
 الى الثمانية ثلثة ارباع وان كان معه صحيح فان كان في النصف وان كان فردا  
 لو خد منه واحد ونصف الباقي ونراو للواحد لما خود مثل المخرج على الكسر  
 فان كان المجموع زوجا نصفه والا لضعف المخرج فنسب نصف ثلثة  
 وثلثة ارباع اربعة ارباع واحد وخمس ونصف تسعة وثلث من اربعة ونصف  
**فصل الثالث في جمع الكسر** تاخذ من المخرج المشترك مجموعهما فان  
 نقصت عنه ثلث اليه فالسدس والثلث نصف وان سادته فالحاصل  
 واحد فالنصف والثلث والسدس واحد وان زادته عليه تقسم على  
 المخرج فالحاصل صحيح والباقي كسر من المخرج فالنصف والثلث والرابع واحد  
 ونصف سدس **الفصل الرابع في تقنين الكسر** تاخذ الكسر من المخرج  
 المشترك فتقص احد هما من الآخر وتثبت الباقي اليه فان نقصت الثلثين



الكر من المنقوص

من ثلثة ارباع بقى نصف سدس وان كان الكسر المنقوص منه فلا يمكن  
الحل الا ان يكون مع المنقوص منه صحيح فحينئذ لو خذ منه واحد وضرب  
في المخرج وبقي منه المنقوص وكج الباقى مع المنقوص منه ونسب المجموع  
اما المخرج مثلا نريد ان نقص ثلثه احاس من اربعة وثلاث فاحد واحدا  
من اربعة ونقص ثلثه احاس منه وكج الخمس مع الثلث فيكون الباقي  
ثلثه خمس وثلث **الفصل الخامس** في ضرب الكسر في موجبة الواع  
الصحيح في الكسر او في المختلط الكسر في المختلط او في المختلط في المختلط ان  
كان الكسر احد الطرفين فقط مع صحيح او بدونه فاضرب الصحيح في المختلط او الكسر  
ثم اسم حاصل المخرج او اسم اليه فالخارج هو المطلوب يعني ضرب  
اربعة في اثنين وثلثه فاحاس الصحيح في المختلط ثمان وخمسون قسما على  
خمس خرج عشرة وخمسان وفي ضرب سبعة في ثلثة ارباع قسمنا احدا وعشرين  
على اربعة خرج خمسة وربع وهو المطلوب واي اصل في ضرب اربعة في ربع واحد  
وفي ضرب ثلثه في نصف السدس ربع وان كان الكسر كلا الطرفين و  
الصحيح معهما او مع احدهما او لا فاضرب المختلط في المختلط او في الكسر  
او الكسر في الكسر وهو اصل الاول ثم المخرج في المخرج وهو اصل الثاني  
واسم الاول عليه او اسم اليه فالخارج اصل ضرب اثنين ونصف

قاعدة  
منطوقه  
اكر در دو طرف  
صحيح در دو طرف  
صحيح در دو طرف

مختلط في مختلط  
مختلط في مختلط  
مختلط في مختلط

كسري في كسري  
كسري في كسري  
كسري في كسري

كسري في كسري  
كسري في كسري  
كسري في كسري

كسري في كسري  
كسري في كسري  
كسري في كسري

كسري في كسري  
كسري في كسري  
كسري في كسري

كسري في كسري  
كسري في كسري  
كسري في كسري



في ثلثه وثلثا منه وثلث من اثنان وربيع في خمسة اس واحد وسبعة  
 ومن ثلثه ارباع في خمسة اسبوع نصف وربع سبع هذه طريق القفا والمناحرين  
 طريقه اخرى لا يحتاج فيها الى التخصيص ان يعرف ضرب الكسر في الكسر  
 وضرب الكسر الصحيح اما الاول فهو ان يضرب الكسر في الكسر والمخرج  
 في المخرج ونسب حاصل الاول الى حاصل الثاني لانه ان يرد الى اقل  
 عددين عاليتينهما ان لم يكونا منتهى مثاله اردنا ان تضرب ثلث في ثلثه  
 اخماس لضرب الكسر الكسر حاصله والمخرج في المخرج حصل خمسة  
 نسبة الى خمسة نسبة الى خمسة وهو المطلوب واما الثاني فهو  
 ان يضرب الصحيح في الكسر ونفسه حاصل على الخارج مثاله اردنا ان  
 يضرب العشرة في ثلثه اسبوع ضربنا العشرة في ثلثه حصل ثلثون قسمناه  
 على السبعة خرج اربعة وسبعان وهو المطلوب واذا عرفت هذا فنقسم الثمانية  
 كان في كل من المضروبين صحاح او في احدهما لضرب الصحاح اولها في الصحاح  
 ويحفظ ثم يضرب صحاح المضروب في كسور المضروب فيه وبالعكس الكسور  
 في الكسور ويجمع الجميع ليحصل المطلوب مثاله في ثلث في سبعة وثلثه ارباع ومضروب  
 الخ في السبعة وثلثون ومضروب خمسة في ثلثه ارباع وثلثه ارباع ومضروب  
 الثلث في السبعة اثنان وثلث ومضروب الثلث في ثلثه ارباع ربيع فاذا

طريق اخرى  
 طريقه اخرى لا يحتاج فيها الى التخصيص ان يعرف ضرب الكسر في الكسر  
 وضرب الكسر الصحيح اما الاول فهو ان يضرب الكسر في الكسر والمخرج  
 في المخرج ونسب حاصل الاول الى حاصل الثاني لانه ان يرد الى اقل  
 عددين عاليتينهما ان لم يكونا منتهى مثاله اردنا ان تضرب ثلث في ثلثه  
 اخماس لضرب الكسر الكسر حاصله والمخرج في المخرج حصل خمسة  
 نسبة الى خمسة نسبة الى خمسة وهو المطلوب واما الثاني فهو  
 ان يضرب الصحيح في الكسر ونفسه حاصل على الخارج مثاله اردنا ان  
 يضرب العشرة في ثلثه اسبوع ضربنا العشرة في ثلثه حصل ثلثون قسمناه  
 على السبعة خرج اربعة وسبعان وهو المطلوب واذا عرفت هذا فنقسم الثمانية  
 كان في كل من المضروبين صحاح او في احدهما لضرب الصحاح اولها في الصحاح  
 ويحفظ ثم يضرب صحاح المضروب في كسور المضروب فيه وبالعكس الكسور  
 في الكسور ويجمع الجميع ليحصل المطلوب مثاله في ثلث في سبعة وثلثه ارباع ومضروب  
 الخ في السبعة وثلثون ومضروب خمسة في ثلثه ارباع وثلثه ارباع ومضروب  
 الثلث في السبعة اثنان وثلث ومضروب الثلث في ثلثه ارباع ربيع فاذا



قاعد  
منظوم في السور

زود مفهوم ومفهوم عليه  
وراء من صحيح كراو ودرست

اكر يا بروكي مبدود  
ويا وخرج مودود

اكر در كطرف كرس مست  
از ان حاصل اول

بكن بر حاصل ثاني  
سوم مطلوب و لو مبني بي

طريق اخرى

اكر در دو جانب كرس  
طريق قسمين و كرس هم آمد

اكر در كطرف كرس مست  
سوم مطلوب و لو مبني بي

اكر در كطرف كرس مست  
سوم مطلوب و لو مبني بي

بكن بر حاصل اول

بكن بر حاصل ثاني

جمعنا اجمع حصل واحد واربعون وثلث كما لا يخفى على المحي بسور وفسر هذا  
الفصل السادس في قسم السور وهي ثمانية صحيح على كسر او محط او كسر  
عائنه او صحيح او محط او محط على ثمانية او صحيح او كسر العمل في الكل  
ان ضرب المقسوم والمقسوم عليه بالخرج المشترك ان كان مع كل منهما  
كسر او في الخرج الموجود ان كان احدهما فقط واكسر ثم بقم حاصل المقسوم  
على حاصل المقسوم عليه او تنسبه منه فالخارج من قسمته وربع عائنه  
واحد وثلثة ارباع وبالعكس اربعة اسباع ومن السدسين على السدس  
اثنا عشر ولا ينبغي ان يكون خارج القسمة اكثر من المقسوم كما لا ينبغي  
تعريف القسمة وفيما اذا كان اكثر من كلا الطرفين مع صحيح او بدونه طريق  
اخر وهو ان يضرب عدد كسر المقسوم مع الخليل او بدونه في عدد وخرج المقسوم  
عليه وعدد كسر المقسوم عليه كذا في عدد وخرج المقسوم وبقم حاصل الاول  
على حاصل الثاني او تنسبه اليه وعلى هذا يحتاج الى تخصيص الخرج المشترك  
مثلا اردنا قسم اربعة اخماس على الثلثين ضربنا الاربع في الثلثة  
حصل اثنا عشر ثم ضربنا الاثني عشر في الخرج حصل عشر وقسمنا الاول  
على الثاني خرج واحد وخمس وهو المطلوب مثال آخر قسمنا ربا وسدسا  
عائنه وثلث ضربنا الربع والسدس اعني خمسة اجزاء من اثني عشر في

وعلى الطريقة الاولى حصلنا ان الخرج  
في قسم المقسوم على المقسوم عليه  
في قسم المقسوم على المقسوم عليه  
في قسم المقسوم على المقسوم عليه



خرج الثلث حصل خمسة وخمسة المفسوم عليه بعد الخمسة عشر في مخرج  
كسر المفسوم اعني اثناعشر حصل ثمانية وعشرون نسبنا الاول الى الثاني  
بالثمن وهو المطا واخر اربعة وثلاث على اثنان ونصف وثلاث ضربنا المفسوم  
المخمس وهو ثلثه عشر في مخرج الرصف والثلث وهو ستة حصل ثمانية وسبعون  
وضربنا المفسوم عليه الخمس وهو سبعة عشر في مخرج كسر المفسوم وهو ثلثه حصل  
احد وخمسون فقسما الاول على الثاني خرج واحد وسبعة وعشرون جزا  
من احد وخمسين وبعد الرد الى اقل عددين على نسبتها نقول خرج واحد  
ولسعة اجزا من سبعة عشر **الفصل السابع في جذر الكسور وطريقه** ان  
كان مع الكسر صحيح فنجس بالكسر مخفا او غيره والمخرج انما منطوق قسم  
جذر الكسر جذر المخرج اول منه فخذ ثلثه اجزا من ستة عشر ثلثه ارباع  
وجذر ستة ورابع اثمان ونصف وان لم يكونا معا مطلق ضربت الكسر  
في المخرج واخذت جذر اى حاصل بالتقريب وفسمته على المخرج ففى جذر ثلثه  
ونصف ضربنا ثلثه عشر في الاثنان حصل ثمانية وثلاثون واحدا جذره بالثمن  
سنة وجز من من ثلثه عشر فسماه على اثنان خرج ثلثه وجز من ثلثه عشر وهو المط  
**الفصل الثامن في تحويل الكسور وطريقه** ان ضرب عدد والكسر في المخرج المحول  
اليه ولفس اى حاصل على فحصره فالحارج هو الكسر المط من المحول اليه مثلا اردنا

وطا الطريقة الاولى المخرج المنكر من مخرج  
والمقسوم سنة وعشرون وحاصل التقسيم عليه  
سبعة فقسما الاول على الثاني خرج واحد  
ولسعة اجزا من سبعة عشر  
قاعدة مطلوبة جذر كسر  
ممكن كسر كسر  
ممكن كسر كسر  
سبعة مخرج كسر  
ثم جذر كسر راجد مخرج  
سكن مفسوم ودان مطلوب مخرج  
وكرر دون مطلق في كسر  
وران مخرج لسكن اى حاصل  
قربا جذر لسكن مفسوم  
بران مخرج ممكن مطلوب معلوم  
اعلم ان الدمار فسم سنة اقسام لسكن كل قسم منها  
والفأ فكون الدماري سكر الدمار ونقسم كل  
والثني باربعة طسا سيج فكل طسوج ربع والثني  
وهو ربع سكر الدمار ونقسم كل طسوج الى  
اربعة شغرات فكل شغرة ربع طسوج وهو نصف  
سكر من الدمار ونصف من الدمار وقد  
لقد لم الشغرة الى سنة اف لم يسبح كل قسم

من مخرج المخرج

هذا هو المطلوب  
في هذا الموضع  
من مخرج المخرج



اوست



او حاصل هو المظوان كان احد الوسطين في مسطح الطرفين على  
 الوسط المعلوم او قسمنا احد الطرفين على الوسط المعلوم وضربنا الخارج  
 في الطرف الآخر فالحاصل او حاصل هو المظوان والسؤال ما ان يتعلق بالزيادة  
 والنقصان او بالمعاملات ونحوها اما الاول فكما اذا قيل لزيد على ما اذا  
 زيد عليه ربحه صار ثلثه مثلا فطريقة ان تأخذ فخرج الكسر ربع المأخذ وتعرف  
 فيه بحسب السؤال فالمشئى ربع واسطة فيحصل لك معلومات ثلثه المأخذ و  
 الواسطة والمعلوم وهو ما افاده اليك بقوله صار ثلثه المأخذ وهو  
 الاول الى الواسطة وهو الثاني كسبه المجهول وهو الثالث الى المعلوم وهو  
 الرابع فافرب المأخذ في المعلوم واقسم الحاصل على الواسطة لينخرج المجهول  
 وهو في المثال انما كان وخمسة ان اقسام المأخذ على الواسطة واحرب  
 الخارج وهو اربعة فاحسب في الثلثة فالحاصل هو المذكور بعينه واما الثاني  
 فكما لو قيل خذ اربطال ثلثه وراهم فيكم رطلان في اربطال المسعر والثلثة  
 السعرة والرطلان المنمن والمسول عنه الثمن والثلثة المسعر كسبه المنمن الى  
 الثمن فالمجهول الرابع فاقسم مسطح الوسطين وهو ستة على الاول وهو  
 خمسة فيخرج درهم وخمسة وهو المظوان ولو قيل كم رطلا بدرهمين فالمجهول الثمن  
 وهو الثالث فاقسم مسطح الطرفين وهو عشرة على الثاني وهو ثلثه فالحاصل



ثلثة ابطال فذلك الطرف من ههنا اخذ قولهم يقرب آخر السؤال في غير حقه  
 ولقبه ابطال على وجه انما في حكم الاربعه المتناسبة فثلثه  
 اولها الى ثانيها كنهه ثانيها الى ثالثها فان كان احد الطرفين مجهولا  
 قسمنا مربع الوسط على الطرف المعلوم فالخرج هو المجهول وان كان  
 الوسط مجهولا ضربنا احد الطرفين في الآخر واخذنا جذره فهو الوسط كما  
 اذا قبله على عدد ونسبة الاثنان الى احدى كنهه احدى اليه قسمنا مربع كنهه  
 على الاثنان خرج اثناعشر ونصف وهو المطا او عدد ونسبة الاربعه اليه كنهه  
 ذلك العدد الى الثلثة احدنا مسطح الطرفين وهو ستة وثلثون فحده وهو  
 ستة هو المطا وبدايات عظيم احدى في حفظه واما الخطان  
 فنقول اذا سئل عن عدد مجهول هو معروف بصفات مخصوصة فافرض ان  
 عدد ونسبة المقفوض الاول وامنحه نسبة نعرفهم من كلام السائل  
 فان طابق فهو المطا وان اخطات بزيادة او نقصان فهو الخط الاول  
 ثم افرض عددا آخر وهو المقفوض الثاني وامنحه نسبة ناقصة من المقفوض  
 الاول ان وقع الخط الاول زائدا او ازيد منه ان وقع ناقصا لم يجر  
 الى المطا وان لم يحك ذلك فامنحه نسبة المذكورة فان اصبحت فيها  
 وان اخطات فهو الخط الثاني فخرج من الخطان صلوا ابان نص



المفروض الاول في الخط الثاني وبسي احاصل المحفوظ الاول والمفروض  
 الثاني في الخط الاول واحاصل المحفوظ الثاني فان الفرق الخطان  
 بان كانا رايد من اونا فاصل فاقسم الفضل بين المحفوظين الفصل  
 بين الخطين وان اختلفا مجموع المحفوظين على مجموع الخطين فالخارج  
 هو المط فلو قبل على دراهم او ازيد عليها ما ووزنهم حصل عشرة فان  
 فرضته تسعة فالخط الاول سنة زائدة او ستة فالخط الثاني واحد زائد  
 فالخط الاول تسعة والثاني ستة ونلتون والخارج من قسمه الفضل  
 بينهما على الفضل بين الخطين خم وخمسة ان وهو المط ولوقبل اي عدد زائد  
 عليه ربعة وعلى احاصل المنة احاسم ولقص من المجموع خم عاد الاول فلو  
 فرضته اربعة اخطات بواحد ناقص او ثمانية فبمنه زائدة وخارج قسمه  
 مجموع المحفوظين على مجموع الخطين خم وهو المط وسطر هذا الحساب ان  
 يكون نسبة الفضل بين المطلوب واول المفروضين الى الفضل بين المط  
 والمفروض الاخر كنسبة الخط الاول الى الخط الثاني فان لم يكن النسبة  
 على هذا الوجه لا يمكن العمل به فلو قبل اي عدد ربعة فبمنه لا يمكن اجواب  
 او تربيع كل عدد ومفروض على نسبة مخصوصة ليس عليها البتة واما  
 حساب العكس فهو العكس لما افاده الابل فلان ضعف ضعف

فان المفروض في الخط كان اثنين  
 كانت النسبة نصف وان كانت النسبة  
 الثلث وان كان اربعة كانت النسبة  
 الربع وعطارد القياس هـ نسبة



اوزاد فاقص او ضرب فاقسم او جدر فزيع او عكس فاعكس مبدءا من آخر  
 السؤال الخرج الجواب فلو قيل اي عدد ضرب في نفسه وزيد على احوال  
 اثنان ونصف وزيد على احوال ثلثه وقسم المخرج على ضرب الخارج  
 في عشرة حصل ثمنون فاقسمها على العشرة واضرب الباقي في ثلثها  
 وناقص من احوال ثلثه ومن مبرصف الاثنان والعشرين اثنان وجدر في  
 في ر التسعة جواب ولو قيل اي عدد وزيد عليه نصفه واربعه وعلى احوال  
 كذلك بلغ عشرين فاقص الاربعه من عشرين ثم طفت السبعة عشر لانه  
 النصف المراد وبقى عشرة وثلثان ثم ناقص منه اربعة ومن الباقي ثلثه  
 بقی اربعة واربعه اثنان وهو الجواب **الفم الرابع في حساب الجبر**  
**والمقابلة** وفيه مقدمة وفصلان المقدمة في تعريفه وبيان الاصطلاحات  
 فيه الجبر والمقابلة علم يعرف به الجهولات العددية من معلومات المحسوسة  
 على وجه مخصوص من فرض المجهول شيئا وحذف المستثنى من احد المتساويين  
 وزباده على الآخر واسقاط المنكر بينهما والمجهول يسمى شيئا وحاله  
 في نفسه مال وفيه كعب وفيه مال مال وفيه مال كعب وفيه كعب كعب وفيه مال  
 مال كعب وفيه مال كعب كعب وفيه كعب كعب وفيه كعب وفيه كعب  
 ببدل كعب مالين ثم احد مالين بكعب ثم مال آخر ايضا بكعب الى غير النهاية



فقامت به المراتب مال مال كعب الكعب وحاوله عشرتها مال كعب  
 الكعب وثانيه عشرتها كعب كعب كعب وكذا فظهر ان عدد المال  
 لا يتجاوز الالف وعقد الكعب يدحسب الى غير النهاية واذا كان عدد  
 منزله منها معلوما وادريد معرفة اسمه فان كان لذلك العدد وثلث صحيح  
 لو خذ بعدنه كعب مضاف بعضها الى بعض وان لم يكن له ثلث صحيح  
 لو خذ منه اثنان ويجعلان مالا وبعد ثلث الباقي كعب ان كان  
 الباقي ثلث والا لو خذ من الباقي اثنان اخران ويجعلان مالا آخر  
 وبعد ثلث الباقي يكرر الكعب فاعلم المال على الكعب ابدأ وان كان  
 اسم المنزله معلوما وادريد معرفة عدد البضرب عدد الكعب في ثلثه وضعف  
 على المال فان كانت كعبا بمحصه فهو المطلوب كما ان سمي مرتبه كعب  
 كعب تسعة وان كان مع الكعب مال واحد يزاد على المضروب المذكور اثنان  
 فسمي مرتبه مال كعب كعب كعب احد عشر وان كان مالا ان فاربعة فسمي مرتبه  
 مال مال كعب كعب عشرة والكل متناسبه صعودا وفرولا والواحد واسطة  
 بين كل جنس من الاجناس المصاعدة وبين حربه المنسبة له من الاجزاء  
 المتساوية فثمة الواحد الى الالف كسبه الالف الى المال الى الكعب  
 والكعب الى مال المال الى غير النهاية وكسبه الواحد الى جران كسبه جران



۱۱



١٤  
 وجر مال كعب على جر مال كعب اخرج كعب وان لم يكن فضل فالأخرج من ثمنه  
 الواحد او في طرفين يجمع مراتبها فالجميع من ثمنه اخرج من جانب الخصوم في كعب  
 على مال كعب اخرج جر مال كعب وكعب على جر مال كعب مال كعب وكل  
 جنس اذ افسم على الواحد فالأخرج هو ذلك الجنس وان افسم الواحد على جنس  
 فالأخرج من ذلك الجنس في الطرف الآخر فالواحد على الكعب اخرج جر الكعب  
 والواحد على جر الكعب كعب ولما كان مبنى المسائل الست التي تأتي على العدو  
 والاشياء والاموال رسم جدول المعروف حاصل ضربها وخارج قسمتها

المقصود

المال	الشيء	الواحد	جر الشيء	جر المال
مال الكعب	الكعب	المال	الشيء	الواحد
الكعب	المال	الشيء	الواحد	جر الشيء
المال	الشيء	الواحد	جر الشيء	جر المال
الشيء	الواحد	جر الشيء	جر المال	جر الكعب
الواحد	جر الشيء	جر المال	جر الكعب	جر مال المال

جر المال جر الشيء الواحد الشيء المال  
 المقصود وم عليه



ولمعرفة عددية حاصل ضربها ضرب عدد واحد الجنس في عدد الآخر  
 فالحاصل عدد وحاصل الضرب من الجنس الواقع في ملتقى المضروبين فإن  
 كان استثنائي المستثنى منه زائدا والمستثنى ناقصا وضرب  
 الزائد في الزائد والناقص في الناقص زائد وضرب المختلفين ناقص  
 فاضرب الاجناس بعضها في بعض واستثن الناقص من الزائد  
 بعد اسقاط المشترك فيهما فعدد اعداد وشي في عشرة اعداد الاشياء  
 مائة الامالا وثمان اعداد الاشياء في سبعة اعداد الاشياء ثمانون  
 عدد اموال الاثني عشر واربع اموال وستة اعداد الاشياء في ثلثة  
 اشياء الاثني عشر اعداد اشياء ثمانون وعشرون اشياء الاثني عشر  
 وعشرين مالا وثلثين عددا ولمعرفة عدد خارج قسمتها لعلم عدد جنس  
 المقسوم على عدد وجنس المقسوم عليه وعدد خارج من جنس ما وقع  
 في ملتقى المقسومين هذا اذا سبق المسألة بعد فرض المجهول شيئا بسروا  
 بقصدها احسب فاذا انتهت الى ان عرف مقدار واحد من المجهول  
 باعتبار من يقال لها المتعادلان مثلا تريد عدد يكون مجموع ضعف ونصف  
 ثلثين لغرض ذلك العدد شيئا فيكون مجموع نصفه ونصفه ثلثين ونصفا  
 وهو يعادل ثلثين فهذا العدد المجهول عرف تارة بانه تولد منه ثلثون على الوجه



المذكور ومارة بانه يتولد منه شيان ونصف فالثلثون وشيان ونصف  
 يقال لهما المتعادلان وهو الاستثنا منهما بكسر وفتح او مثل ذلك على الآخر  
 وهو حجر فالباقي والمجموع هما المتعادلان فان الاشياء المتساوية اذا زيدت  
 عليها متساوية حصلت متساوية وهو ظاهر والاجناس المتماثلة المتساوية  
 في الطرفين تسقط وهو المقابل فيهما بعد الاسقاط فيفقدان متعادلين فان  
 الاشياء المتساوية اذا نقصت منها متساوية نقصت متساوية وهذا ايضا  
 ظاهر ومنها عملان آخران مرجعهما المقياس وهو الرد والتكبير فانه  
 اذا كان في احد المتعادلين مال اكثر من واحد روي الى الواحد وان كان  
 اقل من مال بكل ولو خدنا بالاجناس مع في العملين تلك النسبة المتعادل  
 لهما بين جنس وخصي وهي تلك مسائل تسمى المفردات او هي جنس بين  
 وهي تلك اخرى تسمى مقدمات **الفصل الاول في المسائل**  
 التلث المفردات الاولى عدد وتعدل اشياء والعمل فيها ان يعلم العدد  
 على عدد والاشياء يخرج الى المجموعي مسا لها او لزيد بالف ونصف والعدد  
 والعدد بالف ونصف ما لزيد فنقص ما لزيد شيئا فليعلم والف ونصف شي  
 فليزيد الف وخمسائة وربع شي معا ولا شي فبعد المقابل يكون الف  
 وخمسائة معا ولا الثلثة اربع شي فربع شي ليعادل خمسائة فلكل



مالمز وولعمرو الفان او افرز يد بالف الا نصف مالمز يد فافرض مالمز يد سببا فلعمر والف الا نصف  
 مالمز يد الف وربع شئ الا خمسمائة معا ولا شئ وبعد اسقاط الربع من مقابلته  
 الربع صار الف الا خمسمائة معا ولا ثلثة ارباع شئ واد اجبر صار الف بعدل  
 خمسمائة وثلثة ارباع شئ فاذا قابلت صار خمسمائة بعدل ثلثة ارباع شئ  
 فالشئ ستمائة وسنة وستون وثلثان ولو قبل زيد الف ونصف  
 مالمز وولعمرو الف الا نصف مالمز يد فافرض مالمز يد سببا فلعمر والف الا نصف  
 شئ فزيد الف وخمسمائة المار ربع شئ معا ولا شئ بعد اجبر والمقابل صار  
 الف وخمسمائة معا ولا شئ وربع فزيد الف ومائتان وولعمرو اربع مائة ثلث  
 مالمز ولو عكس فقبل زيد الف الا نصف مالمز وولعمرو الف ونصف مالمز  
 فافرض مالمز يد سببا فلعمر والف ونصف شئ فنصف ذلك وهو خمسمائة  
 وربع شئ ينقص من الف شئ خمسمائة الا ربع شئ معا ولا شئ  
 فاذا اجبرت صار خمسمائة بعدل سببا وربع فالف اربع مائة لزيد فلعمر و  
 الف ومائتان بعكس ما قبله الثانية سببا بعدل اموال الفاقسم  
 عدد الاسماء على عدد الاموال فالخارج انى المجهول كما اذا قبل  
 لزيد على ومانير عبدتها عدة جماعة وخلوا لثمانى فاجتنبوا رمانا فاضد  
 واحد منهم واحد او الثاني اثنين وهكذا اخذوا خفاصل واحد ثم قسموا



ما احتسوه فيما بينهم على السوية فاصاب كل واحد منهم سبعة قطرة ان  
 يفرض عدد الجماعة شيئا ثم تأخذ طرفيه وهو واحد وشي ونضربه في نصف  
 الشي يحصل نصف مال ونصف شي فهذا عدد الرمان لانا اذا جمعنا  
 الواحد مع اى عدد وضربنا المجموع في نصف العدد كان الحاصل هو  
 مجموع الاعداد المتوالية من الواحد الى ذلك العدد على ما بين في كتاب  
 الاصول فنضربنا السبعة ومو خارج القسمة في الشي وهو المقسوم عليه  
 فيحصل سبعة شيئا بعد نصف مال ونصف شي فبعد اجر والمقابل  
 يكون مال معا ولا ثلثة عشر شيئا فالتى ثلثة عشر وهو عدد الجماعة فكون  
 زيد ثلثة عشر دينار فعدد الرمان احد وتسعون بضرب ثلثة عشر في  
 سبعة وتجاوز استخراج هذه الصنوفة بالاولى بان نعرضهم شيئا ولا علم  
 في جمع الاعداد المتوالية فزيد عليه واحد ونضربه في نصف الشي يحصل  
 مال ونصف شي قسم على شي خرج نصف شي ونصف بعد سبعة  
 فبعد المقابل اعني <sup>نصف</sup> من كل من المتعادلين بقى <sup>نصف</sup> ثلثة عشر ونصف ل  
 نصف شي فقد انتهت المسئلة بالاولى من المفردات فقسما منه  
 ونصف شي خرج ثلثة عشر وهو عدد الجماعة ولعل هذا اظهر



مما سبق ذلك استخراجها بالخط من ايضا بان تعرض اجماعه في الخط  
 الاول اربعة ناقصة ثم تسعة فالخط الثاني اثنان كذلك فالمحفوظ الاول  
 عشرة والثاني ستة وثلثون والفصل بينهما ستة وعشرون وبين  
 الخطين اثنان وبيننا طرقي آخر سهل واخصر هو ان ليضعف  
 خارج الفسدة فالحاصل الاول واحد عدد اجماعه فمضرب في السبع يخرج  
 عدد الزمان وهذا مبني على الاربعة المناسبة وبيانها انما علم انه اذا  
 زيد واحد على السبعة وضرب في نصفه كان مساويا لاداف على السبعة  
 خرج سبعة فسطح السبعة في السبعة على السبعة وواحد في نصف السبعة في السبعة  
 التاسع عشر من مائة الاصول نسبة شي وواحد الى سبعة كنسبة  
 السبعة الى نصفه فيضعف العدد والمعطى ومفصل واحد وهو المطلوب  
 الثالثة عدد وتعديل الموال في قسم العدد على عدد الاموال وحذر الخارج  
 السبعة المجهول منها لها نوب عشرة افرع وقيمة مجهولة فيسبغ بعض منه عدد  
 ورعانه ربع عدد وقيمة النوب بعشرة وثمانية ومردان يعرف قيمة النوب  
 ومقدار المبيع منه فقسنا ورعان المبيع شيئا فيكون قيمة النوب اربعة  
 اشياء وحاصل ضربها اربعة اموال فيسبغ ورعان الى النوب الى



قيمته كنسبه ورعان المبيع الى ثمنه فحاصل ضرب ذراعان النوب ٢٠  
 في ثمن المبيع كما حصل ضرب القيمة النوب في ذراعان المبيع فضرنا ورعان  
 النوب في ثمن المبيع حصل ما به وهي معادله لاربعة اموال قسمنا الحايه  
 على اربعة خرج خم وعشرون وجذره خم وهي ورعان المبيع فيكون قيمه النوب  
 اربعة امثال اعني عشرين وهو المطلوب وبوجه آخر فرضنا قيمه النوب  
 فيكون ذراعان المبيع ربع ثمنه وحاصل ضربها ربع مال فصار ما به معادله  
 لربع مال قسمنا العدد على عدد المال بال ضربناه في مخرج الربع حصل اربعة  
 وهو خارج من القسمة وهو جذره عشرون وهو قيمه النوب واربعة  
 وهو ورعان المبيع الفصل الثاني في المال الملك المقدرات  
 الاولى عدد ويجعل اشياء واما الاقله المال واحد ان كان اقل منه زده  
 اليه ان كان اكثر وجعل العدد والاشياء الى تلك النسبة بقية عدد وكل  
 على عدد والاموال ثم ربع نصف عدد الاشياء وزده على العدد والنقص  
 من جذر المجموع نصف عدد الاشياء لبقية عدد والمجهول منها لها على وجه  
 التكيد اقل من اثنين العشرة بمجموع مربعه ومرفوعة في نصف باقيها  
 اثنا عشر فاقترنه شيئا فربعه مال ونصف القسم الاخر من النصف



شئ ومفروب الشئ فيه جزء اسببا الالف مال والمجموع مال وخراسبا  
 الالف مال اي نصف مال وخراسبا بعدل انني عشرة فمال وعشرة اسبا  
 بعدل اربعة وعشرين نقصا نصف عدد الاسبا وهو خمس من جذر مجموع  
 مربع نصف عدد الاسبا والعدد بقى اثنان وهو المطلوب وعلى وجه  
 الرد عدد ضرب في نفسه وزيد على الحاصل ضعفه واضيف للمجموع الى مفروب العدد  
 في انني عشرة حصل ثلثة وستون فبعد العمل ينتهي الى ثلثة اموال واني عشرة  
 اسبا بعدل ثلثة وستون وبعد الرد مال واربعة اسبا بعدل احد وعشرين  
 وعند انعام العمل بقى ثلثة وهو المطلوب الثانية اسبا بعدل عدد اموال  
 فبعد التكميل والرد ربع نصف عدد الاسبا والنقص العدد من المربع ورد  
 جذر الباقي على نصف عدد الاسبا او النقص منه فالحاصل هو ان المجموع  
 من ايام التكميل عدد ضرب في نفسه وزيد على الحاصل اثناعشر حصل  
 خمسة اموال العدد فافرض اسبا واضربه في نفسه فنصف مال مع انني عشرة  
 بعدل خمسة اسبا فمال واربعة وعشرون بعدل عشرة اسبا فانقص  
 الاربعة والعشرين من مربع الحاصل واحد وجذره واحد فان زد على  
 او نقصه منها يحصل المطلوب وعلى الرد زيد ان نفسه عشرة فبها مجموع ايامها



ثمانية وستون فرضنا الاول سبعا فالثاني عشرة والاشياء اربع الاول يكون  
 مالا ومربع الثاني مائة ومال الاخرين سبعا معا ولا الثمانية وستين وتجد  
 الجذر يكون مالا مائة معا ولا فيكون مجموع المربعين اعني مالا مائة والاشياء  
 سبعا معا ولا الثمانية وستين وتجد الجذر يكون مالا مائة معا ولا الثمانية وستين  
 وعشرين سبعا وتجد المقابلة يكون مالا مائة وستين معا ولا العشرين  
 سبعا وتجد الراد يكون مالا وستة عشر معا ولا العشرة اشياء اربع نصف  
 عدد الاشياء وعشرون والباقي من بعد اسقاط العدد ستة وجذر ثمانية  
 فان رونا على نصف عدد الاشياء اعني خمسة يبلغ ثمانية والفسم الاخر اثنان  
 وان نقصنا ثمانية بقي اثنان والفسم الاخر ثمانية ومربع الثمانية اربعة وستون  
 ومربع الاثنين اربعة والمجموع ثمانية وستون ومثال ما لم يكن فيه تكميل ولا روبريد  
 عدوين مجموعهما عشرة ومضروب احد هما في الآخر احد وعشرون فرضنا الاول سبعا  
 فالثاني عشرة والاشياء ومضروبهما عشرة الامالا وهي معا ولا واحد وعشرين وتجد  
 الجذر عشرة اشياء معا ولا واحد وعشرين فربعها نصف عدد الاشياء و  
 نقصنا منه العدد واحدنا جذرا الباقي حصل اثنان نقصناه من نصف عدد الاشياء  
 بقي ثلثه وهي النسبة المجهول ونعامة الى العشرة سبعة وان رونا على احدى حصص  
 سبعة فهي ايضا النسبة المجهول ونعامة الى العشرة ثلثه فيحصل المطلوب بذلك كله







اشياء وزنا عليها اثنين واربعين ونصف المجموع حصل عشرة اشياء واربع  
 وثمانون معا ولا لاربعة اموال ولعبار اوصار مال بعدل اثنين ونصف واحد  
 وعشرين فردا مربع نصف عدد الاشياء اي واحد اربعين وهو واحد وتسعة من  
 ستة عشر على واحد وعشرين وزنا جذر المجموع وهو اربعة وثلاثة ارباع على  
 واحد وربع حصل ستة وهو الشيء الجوهري ومع التكبير اربعة فسمي العشر  
 الذي نصف مربع مع نصف الآخر عشرين فرضنا الاول شيئا فيكون الثاني  
 عشرة الاشياء نصفه في الاصل شيئا معناه مع نصف مربع الاول حصل  
 مال وخمسة الاصل شيئا معا ولا عشرين ولعبار اوصار نصف مال وخمسة  
 معا ولا عشرين ونصف شيئا حدنا المشترك من الطرفين بقى نصف  
 مال معا ولا عشرين ونصف شيئا ولعبار الاكمال بصير مال واحد معا ولا اثنين  
 ونسي ومربع نصف عدد الاشياء ربع زونا على العدد بلع ثلثين وربع  
 جذره خم ونصف زونا عليه نصف عدد الاشياء بلع ستة وهو احد القسمين  
 فان مربع ستة ستة وثلاثون ونصف ثمانية عشر واذ زونا عليه نصف القسم  
 الآخر بلع عشرين وهو المطلوب **الفصل الخامس في المسألة** وفي مقدمته  
 وثلاثة فصول **المقدمة في تعريف المسألة** والاشياء المنقولة هي المسألة  
 استعمال امثال الواحد اخطى المفروض او العجاضة في المقدار اراي الكم المتصل



القار ان كان <sup>خطا</sup> او متساو مربعه او البعاضه ان كان سطحى او امتساك كعبه  
 او البعاضه ان كان جسما وما يقبل الامتساك ارجح ان لم يقبل الانقسام  
 اصلا فهو نقطة وان قبله طولاً فقط فخط او طولاً وعرضاً فقط فسطح او طولاً  
 وعرضاً ومغا ففى نهايه الخط المتساوى الوضع نقطة ونهايه السطح المتساوى  
 الوضع بالذات خط او نقطة ونهايه الجسم بالذات سطح ونهايه  
حدود او اطراف او الفضل المنسك بين الخطين نقطة وبين السطحين  
وبين الجسمين سطح وبعد ثبوت من حركة النقطة خط موهوم تابع حركتها في  
 الاستقامة وعبراً ومن حركة الخط سطح كذلك ومن حركة السطح كذلك  
 وخط مستقيم ومحدب فالمتعرج اقصر خطوط الواصلة بين النقطتين  
 او الذي بعدهما وللبعد الذي بين طرفيه او الذي يسير طرفه وسط اذا  
 وقع في امتداد سواء البصر او الذي اذا انبت طرفاه وقيل لا تتغير صفه  
 او الذي لو فرض حركته على نفسه لا يخرج عن مكانه او الذي يحاذي النقطة  
 المفروضة عليه او الذي حدث من حركة نقطتين مفروضتين الى  
 اخرى على سمت واحد او الذي ينطبق اجزاه بعضها على بعض على جميع  
 اوضاع الطباق لعطبتين من البعض على البعض وهو المراد اذا اطلق  
 واسماؤه عشرة الضلع والساقي ومستطابح والعمود والقاعده

هذه هي اجزاء الهندسه  
 التي هي اصولها  
 في علم الهندسه



واجانب والقطر والوتر والسم والارتفاع والمجرب بخلافه وهو مستدير  
 او منحنى فالمستدير ما يوجد في داخله نقطة في جميع الخطوط المستقيمة  
 منها اليه او ما يتوهم حدونه من حركة نقطة حول نقطة ثابتة بحيث لا يختلف البعد  
 بينهما او يحدث من اوجرة مستقيم مع نبات احد طرفيه الى ان يعود الى  
 وضعه الاول ويسمى في خارجها ايضا والمنحنى ما لا يكون كذلك ويسمى غير مجرب  
 ايضا والسطح مستوي وهو ما يماسه جميع الخطوط المخرجة عليه في اي جهة او ما يكون  
 الخطوط المفروضة عليه متعادلة او ما وضع عليه خط في اي موضع كان وامر عليه  
 يماسه او اقصر السطح بين الخطين او ما بعدهما وبعد خطي طرفيه او ما حد  
 من حركة خط من خطين مفروضين الى آخر على سمت واحد او ما ينطبق احدهما  
 على بعضهما جميعا او يقع النطاق خطين من البعض على البعض او ما يكون ان يخرج عليه في  
 جميع جهاته الخطوط المستقيمة او ما لا يصل بين اية نقطتين فرضتاه خط مستقيم  
 لا يخرج عنه وغير مستوي هو بخلافه فان كان بحيث اذا قطع بسطح مستو حدث  
 فيه دائرة اما في جميع اجزاء او في بعضها فهو مستدير وقد يخص بالاول ان يكون  
 مراد فالسطح الكروي وهو سطح يفرض في داخله نقطة في جميع الخطوط  
 المخرجة منها اليه والسطح المستدير يطلق على معان اخر ايضا منها سطح  
 احدي نهايتيه نقطة والاخرى محيط دائرة بحيث يساوي الخطوط المخرجة



من تلك النقطة الى المحيط وهو السطح المخروطي والاسم منحني ومحده الاول  
المسطوي ويسمى البسيط به تحت للسطح المنحني عندئذ في الخطين وكل  
منهما ضلع للزاوية والخط الواصل بين الضلعين وتر لهما فان كانت تحت  
اذا اخرج احد ضلعيها بحيث يقطع الآخر بزاوية وية للاولى فكل منهما قائمه  
ومحدوده وكل من الضلعين عمود على الآخر وان تفاوتتا فالضوي حاده  
والكبرى منفرجه والزاوية المحسوسه تحت للحي المنحني عند نقطة منه من  
حيث هو ذو حدود ومضلع بها او ذو حد كدك والخط القائم على سطح  
مستوي تحت محيط مع كل خط يخرج فيه من الفصل المشترك بينهما بقائه عمود  
على ذلك السطح والسطح القائم على سطح تحت لو اخرج كل عمود من الفصل  
المشترك بينهما على احداهما من الآخر لكل فكل منهما عمود على الآخر وهما متقاطعتان  
على قوائم والافعالان وكل خطين بحيث يكون ابعا جميع النقاط المفروضة  
على احداهما عن الآخر من اوبه فهما متوازيان وكذا السطحان المتوازيان  
والشكل ما احاط به حد او حدود وهو سطح ان كان ما احاط به خط واحد  
ان كان محيطه سطحي فالسطح ان احاط به في داخله نقطة يكون الخطوط  
الخارجة منها اليه من اوبه قد ابره وعرفت ايضا بان سطح يتوهم حدوده  
من انما احد طرفي الخط المسقف واداريه حتى يعود الى وضعه الاول



وذلك الخط محيطها ويسمى دائرة مجازا وذلك النقط مركزها وكل من الخطوط  
 نصف قطر ها والخط القاسم للدائرة وتر فان كان منصفها الى ما را  
 مركزها فهو قطر وكل قسم من المحيط قوس والخط الخارج من منتصف الوتر  
 الى منتصف القوس سهم وان احاط به القوس والوتر فقطعه الدائرة  
 والوتر قاعدة لها او قوس ونصف قطر فقطع الدائرة وهو اكبر والصغر  
 او قوسان متان وبان كل منهما اصغر من نصف دائرة فاهلبيح في  
 والخط الواصل بين زاوية قطره الاطول والخط الاخر المنصف للقوس  
 وهو العمود على الاول قطره الاقصر او قوسان مختلفا التحدب كل منهما  
 اعظم من النصف فنبليح وعدس او منصف التحدب غير اعظم من النصف  
 واكثر من النصف فنبليح او اعظم من النصف او قوسان احدهما نصف والاخرى اصغر  
 منه فهو النسبة بالاهلبيح او اعظم فهو النسبة بالاهلبيح او تلكه خطوط متثلث  
 وكل منها ضلع له وكل ضلع بالنسبة الى الآخرين قاعدة وهما بالنسبة  
 اليها ساقان وهو متساوي الاضلاع او الساقين او مختلفا قائم الزاوية  
 ومنفرجا وحاد الزوايا او اربعة قد واربعة اضلاع فان كانت متساوية  
 والزاوية قائم فمربع وهو سطح حدث من نوعه حركة خط قائم على طرف خط  
 يساويه الى ان يقوم على طرفه الآخر وان لم يكن الاضلاع متساوية



فسطح مستوي هو سطح يتوهم حدوده من حركة خط قائم على طرف خط لا يساوي  
 الى ان يقوم عاظمه الاخر وان لم يكن الزوايا متساوية فهو سطح  
 بحد من حركة خط واقع عاظمه خط لا يساوي به مائلا الى ان يقع عاظمه  
 الاخر وان لم يكن الاضلاع ولا الزوايا متساوية فسطح بالمعنى وهو  
 سطح بحد من حركة خط واقع عاظمه خط لا يساوي به مائلا الى ان يقع  
 عاظمه الاخر وخط الواصل بين الزاويتين المتقابلتين من هذه الاشكال  
 قطر وماعد الامخرفات وقد يخص بعضها باسم كذا في الرنفة وذوي الرنفتين  
 وقتا او خم فذو اضلاع فان كانت متساوية فهي اوستة فذو  
 ستة اضلاع فان كانت متساوية فسدس فسطح عاظمه الى العز  
 ثم ذو احد عشر ضلعا وذوا اثني عشر ضلعا وهكذا في متساوي الاضلاع  
 وغيره وقد يخص باسم المدرج والمطبل وذوي الشرف والمخمس ان  
 احاط به سطح مستدبر واخذ نقطة من اوى الخطوط الخارجة منها  
 اليه فلكه وهو جسم يتوهم حدوده من دوران دايره على قطر نصف  
 دوره وذلك السطح محيطها وقد يطلق عليه الكره مجازا والنقطة مركزها  
 والخطوط النصف اقطارها واذا توهم سطح مستوي يقطع الكره الى  
 قطعتين حدث بينهما دايره هي الفصل المشترك بينهما عظيمه ان متر

في هذا الموضع قد اوردت بعض الاشكال التي هي من جنس السطح المستوي  
 وهي السطح المستوي والسطح المائل والسطح المنحني والسطح  
 المشع والسطح المثلثي والسطح الرباعي والسطح  
 الخماسي والسطح السداسي والسطح السباعي  
 والسطح الثماني والسطح العشري والسطح  
 الحادي عشر والسطح الاثني عشر والسطح  
 الثلاثي عشر والسطح الرباعي عشر والسطح  
 الخماسي عشر والسطح السداسي عشر والسطح  
 السباعي عشر والسطح الثماني عشر والسطح  
 التاسع عشر والسطح العشرون والسطح  
 الحادي والعشرون والسطح الاثنى عشر  
 والسطح الثلاثين والسطح الاربعون والسطح  
 الخمسون والسطح الستون والسطح السبعون  
 والسطح الثمانون والسطح التسعون والسطح  
 المائتين والسطح المائتين عشرين والسطح  
 المائتين اربعين والسطح المائتين ثمانين  
 والسطح المائتين احدى عشر والسطح المائتين  
 احدى وعشرين والسطح المائتين احدى وثلاثين  
 والسطح المائتين احدى وأربعين والسطح  
 المائتين احدى وخمسين والسطح المائتين  
 احدى وستين والسطح المائتين احدى وسبعين  
 والسطح المائتين احدى وأصا



مركز الكره ولا يحل له منصفها فيجد مركزا لهما والافضل لم منصفها او بعض سطحها

ودائرة مقطوعة الكره والنقطة على سطح قطع الكره ان تساوى احاطة منها الى  
محيط فاعده القطوع قطبها وقطب نصف الكره قطب الكره وقطع الكره هو  
مجموع قطع الكره ومحيط مستدبر فاقم فاعده فاعده القطوع ورأس مركز  
الكره وهو اكبر من نصف الكره او اصغر او سته مربعات فمكون وتوحيص  
منوهم من حركة مربع قائم على طرف مربع باو به الى ان يقوم على طرفه  
او او ابرئان منوار بينا منساو بيان وسطح واصل بينهما بحيث لو ادير  
خط واصل بين محيطهما من جهة عليهما ماسه في كل الدور فاسطوانه مستدبر  
فان كانت مجوفة متساوية النحى فاعده تجويفها اكبر من نصف قطر فاعده تباين  
يكون ثلثها اقل من ستمها فدرجة ودرجة انهما شكل بحيث من وصل خط من جهة  
بين محيطي دوائر بين متساويين منوار بينا كل منهما على سطح واداره ذلك الخط  
عليهما الى ان يعود الى وضعه الاول فغاية بحيث بهما شكل مستدبر  
حركة الخط بحيث سطحى كما مر لا شكل مجسم والكلام فيه والى ابرئان فاعده  
واخط الواصل بين مركزيهما ستمها فان كان عمودا على الفاعده فاسطوانه  
قائمه وهو مجسم بنوهم حدود من اداره دوى اربعة اضلاع قائم الزوايا  
على احد اضلاعه المفروض ثانيا حتى يعود الى وضعه الاول والى ابرئان فاعده

فوق قطع الكره الى قطع الكره الاضلاع من نصف  
الكره لا تسمى قطع الكره فسمي انما سطحها  
من نصف الكره واما اعظم من فاعده فاعده ذلك القطوع  
فقط الكره ومحيط مستدبر فاقم فاعده فاعده ذلك القطوع ان  
مفهوم من مركز الكره كما ذكر في النسخ وعنده ذلك القطوع ان  
يكون سطح المستدبر اصغر من سطح نصف الكره واما  
ان سطح المستدبر هو السطح من ان سطحها قطع الاول  
فانما الكره

فانما فاعده الفاعده فاعده

فوق قطع الكره الى قطع الكره الاضلاع من نصف  
الكره لا تسمى قطع الكره فسمي انما سطحها  
من نصف الكره واما اعظم من فاعده فاعده ذلك القطوع  
فقط الكره ومحيط مستدبر فاقم فاعده فاعده ذلك القطوع ان  
مفهوم من مركز الكره كما ذكر في النسخ وعنده ذلك القطوع ان  
يكون سطح المستدبر اصغر من سطح نصف الكره واما  
ان سطح المستدبر هو السطح من ان سطحها قطع الاول  
فانما الكره







مت و بين متوازيين بسطح مستوفا الشكل المحاط بهذين الشكلين وجميع  
 السطوح الواصلة اسطوانة مقلوبة و اذا رسم شكل مسطح كغير الاضلاع  
 و وصل خطوط من بعضه لا يكون على ذلك الشكل من اياه و وصل بين كل خطين  
 متجاورين بسطح مستوفا في الرسم المثلثات بعد الاضلاع فان الشكل  
 المحاط بهذه المثلثات والشكل الكثير الاضلاع مخروط مضلع ثم ان يضاف  
 اخر من الاسطوانة والمخروط وهو لا يكون قاعدة كل منهما دائرة ولا شكلا  
 مستقيما الاضلاع بل يكون سطحى يحيط به خط واحد ليس بدائرة كالسطح  
 البيضاوي وكذا الاسطوانة والمخروط اللذان يكون قاعدتهما سطحى يحيط به  
 خطوط بعضهما مستديرا وبعضهما مستقيما او مثلثان وثلثة سطوح متوازية  
 الاضلاع فمنسورة الجسم البيضاوي جسم كبد من ادارة المسطح البيضاوي على قطره  
 الاطول نصف دونه واجسم العدمى جسم كبد من ادارة المسطح العدمى  
 على قطره الاصغر نصف دونه والعمود الخارج من اعلى الشكل مجسما كان او  
 مسطحى على قاعدته ارتفاعه **الفصل الاول** في مساحة الخطوط والسطوح  
 المستقيمة الاضلاع محيط كل دائرة ثلثة وسبع اثمان قطر او سبعه فاذا  
 فرض القطر واحد كان محيطها ثلثة وسبع واحد واذا البط الواحد و  
 الثلثة اسباعا كان محيطها ثلثة لسة القطر الى المحيط لسة سبعة اثمان

اسطوانة بالضم  
 جمع اسطوانات



وعشرين فاذا كان القطر معلوما ضربناه في اثنين وعشرين وقسمنا الحاصل  
 على سبعة خرج المحيط واذا كان المحيط معلوما ضربناه في سبعة وقسمنا الحاصل  
 اثنان وعشرين خرج القطر وقدمنا المحيط بان يطبق خيط عليه فيمسح  
 المنكبت حاصل ضرب نصف القاعدة في عمود يخرج من رأسه عليها في  
 القائم الراوية حاصل ضرب احد ضلعين في نصف الآخر والمنعرج الراوية  
 حاصل ضرب العمود الخارج منها على وترها في نصف الوتر او بالعكس وحاصل الراوية  
 حاصل ضرب العمود الخارج من اية زاوية على وترها في نصف الوتر او بالعكس  
 ويعرف المنكبت انه اي قسم من هذه الثلاثة يتربع اطول اضلاعه فان تساوى الخ  
 مربعي الباقين فهو قائم الراوية او زاوية منفرجة الراوية او نقص في زاوية او زاوية  
 العمود يجعل الاطول اقل من مجموع الاقصرين في فاصلتها وقسمنا الحاصل عليها  
 ونقص الخارج منها نصف الباقي هو بعد موقع العمود عن طرف الاضلاع قائم  
 منه خط الى الراوية فهو العمود او لنقص مربع ذلك النصف مربع اقل الاضلاع  
 فخذ الباقي هو موقع العمود فان كان مساوي الساقين فالخط الذي يخرج  
 من رأسه الى منتصف قاعدة عمود ومن طرفيها مستوي الاضلاع  
 ضرب مربع ربع مربع احداهما في ثلثة ابدان جذرا حاصل مساحة مساحة  
 المربع والمستطيل حاصل احد اضلاعه في مجاورة ومساحة المربع ضرب

في المثلث القائم الراوية حاصل ضرب  
 احد ضلعين في نصف الآخر والمنعرج  
 الراوية حاصل ضرب العمود الخارج  
 منها على وترها في نصف الوتر او  
 بالعكس وحاصل الراوية حاصل ضرب  
 العمود الخارج من اية زاوية على  
 وترها في نصف الوتر او بالعكس  
 ويعرف المنكبت انه اي قسم من هذه  
 الثلاثة يتربع اطول اضلاعه فان  
 تساوى الخ مربعي الباقين فهو قائم  
 الراوية او زاوية منفرجة الراوية  
 او نقص في زاوية او زاوية  
 العمود يجعل الاطول اقل من مجموع  
 الاقصرين في فاصلتها وقسمنا  
 الحاصل عليها ونقص الخارج منها  
 نصف الباقي هو بعد موقع العمود  
 عن طرف الاضلاع قائم منه خط الى  
 الراوية فهو العمود او لنقص مربع  
 ذلك النصف مربع اقل الاضلاع فخذ  
 الباقي هو موقع العمود فان كان  
 مساوي الساقين فالخط الذي يخرج  
 من رأسه الى منتصف قاعدة عمود  
 ومن طرفيها مستوي الاضلاع ضرب  
 مربع ربع مربع احداهما في ثلثة  
 ابدان جذرا حاصل مساحة مساحة  
 المربع والمستطيل حاصل احد  
 اضلاعه في مجاورة ومساحة  
 المربع ضرب



٢٤

احد قطريه في نصف الآخر وبقي ذوات الاربعه بقسم متساويين مجموع المساحات  
 مساحه المجموع واللباس واللباسه بطرق اخرى هو ان يخرج من اضلاع عمود على  
 مقابله ويضرب في ذلك الضلع واما كبر الاضلاع فالحاصل من مضاعف المربع  
 الاضلاع بضرب نصف قطره في نصف مجموعها فالحاصل مساحه وقطره  
 الخط الموصل بين منصفين متقابلين ومعهده بقسم متساويين ونفسه وهذا  
 بعلم الكل الفصل الثاني في مساحه بقية السطوح في مساحه الدائره حاصل  
 نصف قطرها في نصف محيطه او كل القطر في ربع المحيط او الباقي من نقصان  
 سبع القطر ونصف سبعه من مربع القطر او الخارج من قسمه حاصل مربع  
 القطر في احد عشر على اربعة عشر واذا اخذت له امثال مربع نصف القطر  
 وسبع ذلك المربع يحصل مساحه الدائره ايضا وقطع الدائره و  
 نصف الدائره حاصل نصف القطر ونصف القوس واما قطعان  
 فحاصل بحصول مركزيهما وجعلهما قطعا عين له حصل مثلث فيسقط من  
 القطع الاضلاع في مساحه الصغرى او يزاو على الاكبر يحصل  
 الكبرى والهلالي والنعل يحصل لوصل طرفيهما بخط يحصل قطعان وايرتبان  
 فيقص مساحه الصغرى من الكبرى والاهليلجي والسلم يحصل ما قطعني

مربع

ان يخرج مركزا لنصف قطرها الى قوس

اي المثلث على القطع الاكبر

اي القطع الكبرى لان نقصان القطع الاكبر  
 من القطع الكبرى على المثلث وهذا

لان زاوية القطع الاكبر  
 على القطع الصغرى بعد المثلث



في المثلثات المحيطة بدائرة  
 في المثلثات المحيطة بدائرة  
 في المثلثات المحيطة بدائرة  
 في المثلثات المحيطة بدائرة

في المثلثات المحيطة بدائرة  
 في المثلثات المحيطة بدائرة  
 في المثلثات المحيطة بدائرة  
 في المثلثات المحيطة بدائرة

دائرة ومسحاحا حدهما وضعفها وسطح الكرة حاصل قطرها في محيط  
 عظيمها أو الباقي من نقص سبع القطر ونصف سبع من حاصل  
 مربع القطر في أربعة وساحة سطح قطع الكرة مساحة دائرة نصف  
 قطرها بدي خطا واصلا بين قطب القطعة ومحيط قاعدتها وتسطح  
 الاسطوانة المستديرة حاصل محيط القاعدة في الخط الواصل بين  
 محيطي قاعدتيها من جهة ان كانت قائمة وفي مجموع اطول الخطوط الواصلة  
 بين محيطيها واقصرها ان كانت مائلة وتسطح الاسطوانة المضغوطة مجموع  
 دوائر الاضلاع الاربع المحيطة بها او حاصل صلواتها في محيط قاعدتها  
 وتسطح المخروط المستدير حاصل نصف محيط قاعدته في الخط الواصل  
 بين رأسه ومحيطها ان كان قائما وفي نصف مجموع اطول الواصلة  
 بين رأسه وقاعدته واقصرها ان كان مائلا وتسطح المخروط المضغ مجموع  
 مساحة المثلثات المحيطة به وسطح المخروط الناقص حاصل نصف  
 مجموع محيطي الدائرة العليا والسفلى في الواصل من جهة بين محيطيها  
 اقصرها **الفصل الثالث** في مساحة الاجسام فالكرة حاصل نصف  
 قطرها في ثلث بسطها وقطع الكرة حاصل نصف الكرة في ثلث سطح

القطر

في محيطها  
 او في نصف مجموع اطول الواصلة  
 ان كان مائلا



القطعة وقطعة الكرة تحصل بان تمسح القطاع ثم بقص ارتفاع القطعة عن  
نصف قطر الكرة ليحصل قسم المحروط في ضرب ثلثه في سطح قاعدة القطعة  
ليحصل مساحة المحروط ثم تقص عن مساحة القطاع ان كان اصغر فزيد  
عليه ان كان اعظم ومسااحة نصف الكرة ونصف مساحة الكرة والاول  
ان يضرب نصف قطر الكرة في ثلث سطح القاعدة والاسطوانة مطلقا  
ارتفاعها في قاعدتها والمحروط التام مطلقا حاصل ارتفاع في ثلث قاعدته  
والمحروط الناقص المسند بمرطبه ان يضرب قطر قاعدته العظمى في ارتفاعه وقسم  
الحاصل على الثفاوت بين قطري القاعدتين فيحصل ارتفاعه لو كان تاما والثفا  
وتن ارتفاعي التام والناقص ارتفاع المحروط الاصغر المنتم له في ضرب ثلثه في مساحة  
القاعدة الصغرى ليحصل مساحة غسقط من مساحة التام فالباقي هو مساحة  
المحروط الناقص وفي المصلح ان يضرب ضلع من قاعدته العظمى في ارتفاعه وقسم  
الحاصل على الثفاصل بين احد اضلاعها واخر من الصغرى فيحصل مساحة التام  
وبكامل العمل الحائمه فيما يتبع المساحة من موقوف ارتفاع مرتفع وعرض نهر اما  
ارتفاع مرتفع فان امكن الوصول الى مسقط البحر وكان في ارض مستوية فاصب  
شاخصا وقف بحيث يمر شعاع بعكس عارسم الى راس المرتفع فاص  
من موقفك الى اصدده واضرب المجمع في فضل ان حفر على فامتك



واقسم اني اصل على ما بين موقفك واصل السطح وزد فامتك على الخارج  
 وهو الارتفاع طريق اخرج على الارض مرآة بحيث تری رأس المرفع  
 فيها واضرب ما بينها وبين اصله فامتك واقسم اني اصل على ما بينها  
 وبين موقفك فالخارج هو المط طريق اخرج الضرب من هذا واصل  
 بسطه اليه في بعض النسخ طريق المرفع اليه طريق اخرج استعمل في الظل  
 وارتفاع الشمس فهو قدر المرفع طريق اخرج شطبة الاصطلاب على  
 وقف بحيث تری رأس المرفع من النقبين فامسح من موقفك  
 الى اصله وزد فامتك على الحاصل فالجميع هو المط واما ما لا يكمل الوصول  
 الى مسقط جره كالجبل وقطع السحاب فابصر رأس من النقبين ولا  
 حط الشطبة التي تبنى على اي خطوط انقل وقعت واعلم موقفك وادرس  
 الى ان يزداد ويقص قدم او اصبع ثم تقدم او تاخر الى ان تبصر رأس  
 مرة اخرى فامسح ما بين موقفك واضربه في مسبو او اني عنه  
 بحسب الظل فالخاصل مع قدر فامتك هو المطلوب واما عرض النهر  
 فقف على الشاطئ وانظر الى جانبه الاخر من نقبي العضادة ثم  
 وزر الى ان تری شيئا من الارض منها والاصطلاب على وضعه  
 فامسح ما بين موقفك وذلك اليه فهنا يتم المقصود وقد انفق







عالم

قطع نفع بهادر  
ای که هست طالب اسرار عالم  
سبح از اسما و اعظم با کرم  
اول و نهمین خدای ربیع و خانی  
حرف از خدای جمع حله و انانی  
نست اول نیانی ناست غنی  
نست رابع ناست نند و نهار

عالم

اگر کو بند چهار کس در راه همراه شدند و هر یکی مالی بود یکی از این مال  
خود بدین سه کس داد بدان مقدار که هر یکی دانستند و بردست وی چری  
باقی ماند پس دیگری مال خود را و آنچه از وی بسته است بر سه کس مقدار  
انکه این دان دانستند بدو داد بدست وی چری باقی ماند سیوم و چهارم  
همین مثال مال خود را بدادند مال بردست بهمه کس وی شد مال هر یک  
چند بود جواب سه و این مال اول است ۱۲ و این مال دوم است ۹  
و این سیوم است ۵ اگر کو بند جامه است سه کس بدو رسیدند اول گفت  
فصلی من با مال شما بهای جامه است دوم گفت نلت مال من با مال شما  
بهای جامه است سیوم گفت ربع مال من با مال شما بهای جامه است  
مال هر یک چند باشد جواب مال اول ۱۲ و مال دوم ۹ و مال سیوم ۵

ای که هست طالب اسرار عالم



بسم الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين محمد انك اكرين والصلوة على رسوله خير

البرية محمد وآل الطيبين الطاهرين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

تَعْلَمُوا الْغَوَايِضَ وَعَلِّمُوا النَّاسَ فَإِنَّهَا نَصْفُ الْعِلْمِ قَالَ عَلِيٌّ وَنَارُ الْجَهَنَّمَ

يتعلق بمرحلة المستحقين أو بمرحلة الأولى من التكاليف والتجديد.

من غیر تذبذب و لا تعسر تم لفظ و یونس من جمیع ما یونی من مالہ تم نقد

انفقوا من ثلثه



وصاياه من نلت بالقي بعد اداء الدين ثم يقسم الباقي بين

ورثته بالكتاب والسنة واجماع الامة فيبدأ باصحاب الغر الفاضل

وهم الذين لهم سهام مقدرة في كتاب الله ثم بالعصبات ممن

جهة النسب والعصبة كل من يأخذ ما البقية اصحاب الغر الفاضل وعند

الافراد يوزع جميع المال ثم بالعصبة من جهة السب وهو مولى العاقلة

ثم عصبة ثم الرود على ذوي الفروض النسبية بقدر حقوقهم ثم

ذوي الارحام ثم مولى الموالاة ثم المفولة بالنسب على الغير كمن



٣١  
بحيث لم ينبت نسبة إقراره من ذلك الغر إذا مات المفقور ٢

على إقراره ثم موته لم ينجب ماله ثم ميت المال **قص** المانع من

الأرث أربعة الرق وإفراكال ناقصا والعقل الذي يتعلق به

وجوب الفصا من أو الكفارة وأختلاف الدينين وأختلاف

الدارين حقيقة كالحربى والذمى وحكى كالمسلم والذى

والحربيين من دارين مختلفين والدارانما يختلف باختلاف

المنفعة والملك لا يقطع العصمة فيما بينهم بأد معرفة



الفروض المفردة ومحققها الفروض المفردة في كتاب الله

سنة النصف والربع والثمن والثلاثان والثلاث والست

على التضعيف والتضيق وأصحاب هذه السهام أناس غير الأربعة

من الرجال هم الأب وأجد الأب الأب وابن عمه والأخ لأم

والزوج وثمة من النسب ومن الزوجه والبنت وبنت

الأب وابن سفلته والأخت لأب وأم والأخت لأب

والأخت لأم والام وأجدة الصبي وهي التي لا تدخل في نسبها



الى الميت جده فاسد اما الاب فلما هو الـ<sup>١</sup>نك الفرض المطلق وهو

والسنة ذلك مع الابن او ابن الابن وان سفل والفرض و

التعصيب وفي ذلك مع البنت او بنت الابن وان سفلت

والتعصيب المحض وذلك عند عدم الولد وولد الابن وان سفل

واجب الصحيح كمالا اب الا في اربع مبال وسند كمالا في موضعها

ان ساء الله تعالى وسبائك وبسقط اجد بالاب لان

لان الاب اصل في قرابة اجد الى الميت واجد الصحيح وهو

الاولى ان ام الاب ثابتة عند موت الابن  
وانما ثبوت الميراث من الابن واحد الزوجين  
فلا ماله الميراث بعد نصيب اجد الزوجين  
مكان الابن ولا ماله الميراث مع المال الميراث  
فان ابنا الميراث مع المال الميراث مع المال  
والعقد كالميراث مع المال الميراث مع المال  
مع اجد الا عند لا حقه مع المال الميراث مع المال  
بانه باخذ من المال الميراث مع المال الميراث مع المال  
والعقد كالميراث مع المال الميراث مع المال



الذي لا يدخل في نسبة إلى الميت أم أم لا ولا والام فاحول

ثلث <sup>ال</sup>سبل للواحد <sup>والث</sup>لث <sup>ل</sup>لثلاثين فصاعدا ذكرهم

وانا بهم في النسبة والاستحقاق سوار <sup>و</sup>لسقطون بالولد وولد

الابن وان سفل وبالاب واجد بالاتفاق وآمال الزوج

فحالتيان النصف عند عدم الولد وولد الابن وان سفل

والربع مع الولد وولد الابن وان سفل <sup>ق</sup>صل

في النكاح الزوجات حالتيان الربع للواحدة فصاعدا



عند عدم الولد وولد الابن وان <sup>٢</sup>مفل والنفس مع الولد او ولد <sup>٣</sup>

الابن وان <sup>١</sup>مفل واما لبنات الصلب فاحوال ثلثة النصف

للواحدة والثلاثان <sup>٤</sup>للانثيين فصاعدا ومع الابن للذكر مثل

حظ الانثيين وهو يعصمهن وبنات الابن كبنات الصلب

ولهن احوال ستة النصف <sup>١</sup>للواحدة والثلاثان <sup>٢</sup>للانثيين

فصاعدا عند عدم بنات الصلب وامن <sup>٣</sup>السدس مع الواحد

الصلبية مكمل للثلاثين ولا يرثن <sup>٤</sup>مع الصليبيتين الا ان يكون <sup>٥</sup>



يُحَذِّبُهُنَّ أَوْ اسْفَلَ مَنَهِنَّ غِلَامٌ فَيُعَصِّبُهُنَّ سَوَاءٌ كَانَ الْغِلَامُ

۴  
اخا ص او ابن عمه و ابائی بنهم لکرمثل خط الانبیا و سقوطن

بالا این و لوزرک نیت بنات این بعضی از سفلی من بعضی نیت

بنات ابن ابي آخر بعض من افضل من بعض بنات

ابن ابن ابن بعض من بعض هذه الصورة

الفوق الثالث  
ابن  
ابن  
ابن  
ابن بنت  
ابن بنت  
ابن بنت  
معه  
محول

القول الرابع  
ابن  
ابن  
ابن تيمت  
ابن تيمت  
ابن تيمت  
مسلم

المعروف الاول  
ابن  
ابن بنت  
ابن بنت  
ابن بنت  
مسلم



فبقول العلبي من الفرق <sup>الاول</sup> <sup>الاول</sup> لا يوازها احد والوسطى من

الفرق <sup>الاول</sup> يوازها العلبي من الفرق الثاني والسفلي من

الفرق <sup>الاول</sup> يوازها الوسطى من الفرق الثاني والعلبي من الفرق

الثالث والسفلي من الفرق الثاني يوازها الوسطى من الفرق

الثالث والسفلي من الفرق الثالث لا يوازها احد واذا عرف

هذا فبقول العلبي من الفرق <sup>الاول</sup> النصف والوسطى مع من

يوازها <sup>الاول</sup> من تكمة للتئين ولا شيء للسفليات <sup>الاول</sup> <sup>الاول</sup>



معهم غلام فبعضهم من كانت بجدايه ومن كانت فوقه ممن لم تكن

وات سهم ولبقظ من وونه واما للاخوات لاب وام فاحوال

حس النصف للواحدة والثلاثين للنسب فضا عداو مع الاخ  
بمقامه او ابيه او اخيه او اخواته او اخواته او اخواته او اخواته

لاب وام للذكر مثل حظ الانثيين لغيرن عصبة به لاسنواهم

في الفوايه الى الميت وليس الباقي مع البنات او بنات الابن

لفوله عليه السلام اجعلوا الاخوات مع البنات عصبة

والاخوات لاب كالاخوات لاب وام وليس احوال



سج النصف للواحدة والثلاثان <sup>٢</sup> للثنتين فصاعدا عند عدم <sup>٦</sup>

الاخوات لاب وام ولهن <sup>٣</sup> البس مع الاخت الواحدة لاب

وام تكملة للثلاثين <sup>٤</sup> مع الاختين لاب وام الا ان يكون <sup>٥</sup>

معهن اخ لاب فيعصبهن والباقي بينهما للذكر مثل حظ الانثيين

والسادة ان يصرن عصبة مع البنات او بنات الابن لما ذكرنا <sup>٦</sup>

وبنوا الاعيان والعلات كلام لسقطون بالابن وابن الابن <sup>٧</sup>

وان سفل وبآلاب بالاتفان وبالحجزة اجنيفة رحمه الله تعالى



وليسقط بنو العلات ايضا بالاحلاب وام وبالاخت لآب

وام اذا صار ت عصبته واما لآم فاحوال ثلث السبع مع الولد

او ولد الابن وان سفل او الاثنين من الاخوة والاخت من

ابي جهة كانا وثلث الكل عند عدم هولا المذكورين وثلث ما بقي

بعد فرض احد الزوجين وذلك في المثلتين زوج والوان

او زوجة والوان ولو كان مكان الاب جد فلام ثلث جميع

المال الا عند ابي لوسف رحمه الله فان لها ثلث الباقي و



35  
والجدة السدس لام كانت اولاب واحدة كانت او اكثر اذا

كن ثابتات متخافات في الدرجة ويسقط كلهن بالام والابواب

ايضا بالاب وكذا لك بالجد الام الاب وان علت فانها نزلت

مع اجد لانها ليست قبله والقوي من اي جهة كانت تحجب

البعدي من اي جهة كانت وارثة كانت القوي او مجزئة وفي

رواية القوي لا تحجب السدي اذا كانت مجزئة واذا كانت

اجدة ذات قرابة واحدة كام ام الاب والاخرى ذات



فرايتين او كنس كام ام الام وهي البصا ام اب الاب لقسم

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, possibly reading "كتاب..." (Book of...).

الذين بينهما عند ابي يوسف رحمه الله الصافي باعتبار الابدان  
في قول ابو يوسف رحمه الله الصافي واما في قول ابو يوسف رحمه الله الصافي  
المعتمد عليه في قوله تعالى

وعند محمد رحمه الله اننا باعتبار الاجسام بهذه الصورة باب العصا

العصاب النسيجية عصبية <sup>١</sup> عصبية <sup>٢</sup> عصبية <sup>٣</sup> عصبية مع غيره

اصناف جزر الميث - واصله وجزر ابه وجزر حده الاقرب

جزء الثانی



جزء الميراث إلى البنوت ثم بنوهم وإن سفلوا ثم أصله أي الأب ثم الجد

أب الأب وإن سفلوا ثم بنوهم وإن سفلوا ثم جد

جدته أي الأعمام ثم بنوهم وإن سفلوا ثم يرجعون بقوة القرابة أعني

إلى ذواتهم أولى من ذي قرابة ذكر كان أو أنثى كقولهم

أولى من بني الأب والام يتوارثون دون بني العلات

كالأخ لأب وأم أو الأخت لأب وأم أو أمارت عصبة مع

البنات أولى من الأخ لأب والأخت لأب وابن الأخ لأب وأم



اولى من ابن الاخ لا بكنه لك الحكم في اعمام الميت ثم في اعمام

ابيه ثم في اعمام جده واما العصبة فغيره فاربعة من النسوة وهن اللاتي

فرضهن النصف والبنات والبنات نصفهن عصبة باخوتهن كما ذكرنا في

حالاتهن ومن لا فرض لهن من البنات واخواتهن عصبة لا نصيبهن عصبة باخوتهن

كالتعم والعمة كمال كمال للعم وول العمة واما العصبة مع غيره فكل انثى

نصيب عصبة مع انثى اخرى كما لا خست مع البنات كما ذكرنا واما اعرار العصبة

مولى العتاقة ثم عصبة على الترتيب الذي ذكرناه لقوله عليه السلام المولا



لحمه كل من السب ولا شيء للامانث من ورثة المعنوق لقوله عليه السلام

ليس للنساء من الولد الا ما اعتقل واعنق من اعتقل او كاتب او كاتب

من كاتب او دبر او دبر من دبر او جرد ولا معتنق او

معنوق معتنق ولو ترك اب المعنوق وجده فالولد لكل الاب

بالاتفاق ولو ترك اب المعنوق وابنه عند ابي يوسف سدس الولد  
المعنوق

للأب والباقي للأبن وعند ابي حنيفة ومحمد جميعه الا ان ولا شيء  
الولد

للأب ولو ترك اب المعنوق وجده فالولد لكل الابن بالاتفاق  
المعنوق



ومن ملك ذارحم محرم منه عتق عليه ويكولون ولا يؤده كنبات

نبات للكبرى نئون دينار اول للصغرى عسرون دينار فاستر

الاولون بن محمود

ابا بما الخمسين ثم مات الاب وترك شيئا فالتئان بينهن

الثلاث بالغرض وبالساقى بين منسرىتى الاب اخماسا بالولاد

ثلثة اخماسه للكبرى وخمساه للصغرى ولصغرى من خمس واربعين

**باب** الحجب على نوعين حجب النقصان وهو حجب سهم

الى سهم وذلك لثمة نفقة للزوجين والام وبنت الابن و

ذكر النقصان

الذكر



والأخت للاب وقد عريانه <sup>ووجع</sup> حرمان <sup>والورثة</sup> فيه فريغان <sup>١٠</sup>

وريق لا يحبون بحال البنت <sup>وهم</sup> ستة <sup>الابن</sup> والاب <sup>والزوج</sup>

والبنت <sup>والام</sup> والزوج <sup>وريق</sup> برنون بحال <sup>ويعبون</sup> بحال

وهذا مبني على اصلين أحدهما ان كل من بدلى الى الميت

بشخص لا يرت مع وجود ذلك الشخص <sup>ولا</sup> والاب <sup>بشخص</sup>

مع الاب <sup>سوى</sup> اولاد <sup>والام</sup> فانهم <sup>برنون</sup> معها <sup>لا</sup> لاعداء

استحقاقها جميع التركة <sup>والثاني</sup> الاقرب <sup>فالاقرب</sup> كما ذكرنا



في العصبان والمحروم لا يحى عندنا وعند ابن مسعود رضي الله عنه

بحجب النقصان كالكاثر والقاتل والرفق والمجرب

بالاتفاق كالأمين من الاخوة والاشوات فصاعدا من ابى

جهه كانا فانها لا يريان مع الاب ولكن بحبان الامم من النبيل  
او من الامم كانا

الى السد من **مخرج** الفروض اعلم ان الفروض المذكورة في كتاب

الله تعالى نوعان **الاول** النصف **والرابع** والنصف **والثاني** الثلث

**والثالث** والسادس **عنا** النصف **والثاني** فاذاجا



في المبدأ من هذه الفروض أحاداً وخرج كل فرض سمية ١١

الا نصف وهو من اثنين كالربع من الاربعه والثلث من الثمانية

والثلث من الثلثه واذا جاز مشي وثلث وهو من نوع واحد

فكل عد ويكون محرجاً جزئياً فذلك العدد ايضا يكون محرجاً بالضعف

ذلك اجزاء <sup>الضعف</sup> كالسنة مع مخرج للعدد من الضعف والضعف

ضعفه اما اذا اختلف النصف من الاول لكل الثاني او بعضه

فهو من سنة واذا اختلف الربع لكل الثاني او بعضه فهو



وعشرين عولا واحدا كالمسئلة المنسيرة وهي زوجة وثمان

۱۱۱۱



والجواب ولا يراو على هذا إلا عند ابن مسعود رضي الله عنه فان ١٢

عنده تقول الى احدى وثلاثين وهي كاهراة وام واختان

لاب وام واختان لام وابن محروم فصل في معرفة <sup>التي</sup>

والداخل والتوافي والساين بين العدوين تماثل العدوين

كون احدهما مساويا للآخر وتداخل العدوين المختلفين ان

تعدا فلها الاكثر اي يفني او تقول ان يكون اكثر العدوين

منقسم على الاقل ثم يحیی او تقول ان زيد على الاقل <sup>منه</sup>



او امثاله في اوى الاكثر او نقول ان يكون الاقل جزء الاكثر

مثل ثلثة وتسعة وتوافق العددين ان لا يعدا قلما الاكثر ولكن

بعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين لبعدهما اربعة فهما

متوافقان بالربيع لان العدد العاد يخرج بجزء الوفى وبسائر

العددين ان لا يعد هما عدد ثالث كالسبعة مع العشرة

وطريق معرفة الموافقة والمباينة بين المقدارين المختلفين

ان تنقص من الاكثر بمقدار الاقل من اجماعين مرارا حتى



٤٧  
١٣ اتفقا في درجة واحدة فان اتفقا في واحدة فلا وفق بينهما

وان اتفقا في عدد وهما متوافقان ففي الاثنين بالنصف

وفي الثلثة بالثلث وفي الاربعة بالربع هكذا الى العشرة وفيها

وراء العشرة متوافقان كجزء منه اعني في احد عشر جزء من احد

عشر وفي خمسة عشر جزء من خمسة عشر فاعلم هذا باب التصحيح

يحتاج في تصحيح المسائل الى سبعة اصول ثلثة من السهام

والرؤس واربعه من الرؤس والرؤس واما الثلثة فاحدها



ان كان سهام كل فريق منقسمه عليهم بلاك فلا حاجة الى

الضرب كابوين واربع بنات والثانية ان انك على طائفة

واحدة ولكن بين سهامهم ورؤسهم موافقة فيضرب في عدد

رؤس من انك عليهم في اصل المسألة وعولها ان كانت عائلة

كابوين وعشر بنات او زوج وابوين وست بنات والثالثة

ان لا يكون بين سهامهم ورؤسهم موافقة فيضرب كل عدد

رؤس من انك عليهم في المسألة كزوج وخمس اخوات لا دام اصل



وَأَمَّا الأربعة فأحد <sup>١</sup>هما أن يكون الكسر طائعتين أو أكثر ولكن <sup>١٢</sup>

بين اعداد رؤسهم مماثلة فالحكم فيها أن يضرب احد الاعداد

في اصل المسد مثل <sup>٢</sup>ثلاث بنات وثلاث جدات وثلاثة

اعمام والثانية أن يكون بعض الاعداد مستد اخلا في البعض

فالحكم فيها أن يضرب اكثر الاعداد في اصل المسد مثل اربع

زوجات وثلاث جدات واثنى عشر عما <sup>٣</sup>والثالثة أن يوافق

بعض الاعداد بعضا فالحكم فيها أن يضرب وفق احد الاعداد



في جميع الثاني ثم ما بلغ في وفق الثالث ان وافق المبلغ <sup>الثالث</sup>

والا فال مبلغ في الثالث وفي الرابع كذلك ثم المبلغ في اصل

المدة كاربعة زوجات وثماني عشرة شهرا وخمس عشرة حدة

وستة اعمام <sup>٤</sup> والرابعة ان يكون الاعداد متباينة لا يوافق

بعضها بعضا فالحكم فيها ان يضرب احد الاعداد في جميع الثاني <sup>في</sup>

ثم ما بلغ في جميع الثالث ثم ما بلغ في جميع الرابع ثم ما اجتمع في

اصل المدة كما مر انهن وتنت حداث وعشرينات وسبعة



اعوام فصل اذا اردت ان تعرف نصيب كل فريق من اصل  
من التصحيح فاضرب ما كان لكل فريق م

المسألة فيما ضربته في اصل المسألة فما حصل فذلك نصيب ذلك

الفريق من التصحيح واذا اردت ان تعرف نصيب كل واحد

من اجاد الفريق فاقسم ما كان لكل فريق من اصل المسألة

على عدد رؤوسهم ثم اضرب الخارج في المضروب فالحاصل نصيب

كل من اجاد ذلك الفريق ووجه آخر وهو ان يقسم المضروب  
واحد

على ابي فريقين ثم اضرب الخارج في نصيب الفريق الذي



قسمت عليهم المضروب فالحاصل نصيب كل واحد من احواد

ذلك الغريق ووجه آخر وهو طريق النسبة وهو الاوضح وهو

ان تنسب سهام كل فريق من اصل المسألة الى عدد رؤوسهم

مفروا ثم تعطي بمثل تلك النسبة من المضروب لكل واحد

من احواد ذلك الغريق **فصل** في قسم التركات

بين الورثة او الغرماء اذا كان بين التصحيح والتركه مباينة

فاغرب سهام كل وارث من التصحيح في جميع التركة ثم اقس



٩٥  
المبلغ على التصحيح <sup>١٤</sup> ماله بنتان والوان والتركه سبعة وثمانين

وإن كان بينهما موافقة فاضرب سهام كل وارث من التصحيح

في وفق التركة ثم اقسـم المبلغ على وفق التصحيح فالخارج نصيب

الوارث في الوجهين <sup>١٥</sup> هذا المعروفة نصيب كل فرد اما المعروفة نصيب

كل فريق فاضرب ما كان لكل فريق من اصل المسد في وفق

التركة ثم اقسـم المبلغ على وفق المسد اذا كان بين التركة <sup>١٦</sup> المسد

موافقة وإن كان بينهما مباينة فاضرب ما كان لكل فريق في



الزكاة ثم قسم المبلغ على جميع المسئلة فالحاج نصيبك

العربي في الوجهين واما في قضاء الديون فدين كل عريم بمسئله

سهم كل وارث في العمل ومجموع الديون بمسئله الصحيح واما

كأن في الزكاة كسور فالبسط الزكاة والمسئلة كلتيهما اي جعلهما

من جنس الكسور ثم قدم فيه ما رسمناه **فصل** في الخارج من

صالح على شئ من الزكاة فاطرح سهامه من الصحيح ثم قسم

باقى الزكاة على سهام الباقين كزوج وام وعم فصالح الزوج



على ما في ذمته من مهر وخرج من البين فبقسم باقي التركة بين ١٤

الام والعم انما بقدر سهمها من المهر والام سهمان او

كروجة واربعه بنين فصالح احد البنين على شئ وخرج من البين

فبقسم باقي التركة على خمسة وعشرين سهما للمرأة اربعة ولكل

ابن سبعة باق الروا الرضد العول وهو ما فضل عن

فرض ذوى الفروض ولا مستحق له يراد على ذوى الفروض بقدر

حقوقهم الا على الزوجين وهو قول على وعامة الصحابة رضي الله



عنهم وبه اخذ اصحابنا رحمهم الله وقال زيد ابن ثابت رضي الله

عنه الفاضل لبيت المال وبه اخذ مالك والشافعي رحمهما الله ثم

مسائل هذا الباب عاقل ام اربعة احدها ان يكون في المسئلة

جنس واحد ممن يرد عليه عند عدم من لا يرد عليه فاجعل المسئلة

من رؤسهم كما اذا ترك شئ او اخذين او جدتين فاجعل المسئلة

من شئين والثاني اذا اجتمع في المسئلة جنسان او ثلثة اجناس

ممن يرد عليه عند عدم من لا يرد عليه فاجعل المسئلة من سبها مهم



١٨ من اثنين اذا كان في المسألة سدسان او من ثلثة اذا كان

ثلث وسدس او من اربعة اذا كان نصف وسدس او من

خمسة اذا كان ثلثان وسدس او نصف وسدس

او نصف وثلث والثالث ان يكون مع الاول من لا يرد

عليه اعطى فرض من لا يرد عليه من اقل مخارج فان استقام

الباقي عا رؤس من يرد عليه فيها كزوج وثلث نبات وان

لم يستقم فاقرب وفق رؤسهم في مخرج فرض من لا يرد عليه



ان وافق روستهم الباقي كزوج دست نبات والا فاضرب

كل روستهم في مخرج فرض من لا يرد عليه فالمبلغ تصح المسألة

كزوج وخمس نبات والرابع ان يكون مع الثاني من لا يرد عليه

فانقسم الباقي من مخرج فرض من لا يرد عليه على مسد من يرد عليه

فان استقام فيها كوجه واحدة واحصن لام وان لم يستقم

فاضرب جميع مسد من يرد عليه في مخرج فرض من لا يرد عليه فالمبلغ

مخرج فروض الغلفين كاربعة زوجات وتسع نبات وست جدات



ثم اخرب سهام من لا يرو عليه في مسند من يرو عليه وسهام ١٩

من يرو عليه فيما بقي من مخرج فرض من لا يرو عليه وان انكسر البعض

صح المسند بالاصول المذكورة باب مقاسمة اجد قال

ابوبكر الصديق رضي الله عنه ومن تابعه رضوان الله عليهم اجمعين

بنو الاعيان وبنو العلات كلهم لا يرثون مع اجد وهو قول الخليفة

رحمه الله عليه وبه يفتي وقال زيد بن ثابت رضي الله عنه يرثون

مع اجد وهو قولها وما لك وان فني رحمها الله على حرب اخلا فتم



في كيفية القسمة <sup>و</sup> محمد بن زيد بن ثابت رضي الله عنه للرجل مع بني

الاعيان او العلات افضل الامر من المقاسمة ومن يثب

جميع المال وتقسيم المقاسمة ان تجعل الجدة في القسمة كاحد الاخوة

وهو العلات يدخلون في القسمة مع بني الاعيان اضرار الجدة

فاذا اخذ احد نصيبه فهو العلات يخرجون من البهائم خاصة من الخمر

شيء والباقي لبني الاعيان الا اذا كانت من بني الاعيان تحت

واحدة فانها اخذت فرضها نصف الكل بعد نصيب الجدة فان



بشيء فلبني العلات والافلاشي لهم كجد واحد لاب وام <sup>٢٠</sup>

واختان لاب فبني للاختين لاب عشرة المال وتصح من عشرين

ولو كان مكان الاختين اخ لاب تصح المسد من عشرة

ولو كانت في هذه المسد اخت لاب فلم يبق لها شيء

واذا اختلف بهم ذوسهم فلم يجدهما افضل الامور الثلثة بعد

فرض ذى السهم اما المقاسمة كزوج وجد واخ واما ثلث

ما يعني كجد وحدة واخوين واحد واما سدس جميع كجد وحدة المال



ونبت في اخوين واذا كان نلت الباني خير الحمد وليس للباني

نلت صحیح فاضرب مخرج النلت في اصل المسلة وان تركت جدا

وزوجا وبنيا وامام واحنا لاب وام اولاب فالسدر خير الحمد

ونقول المسلة الى ثلثة عشرة ولا نسي للاخت واعلم ان زبد بن نلت

رضي الله عنه لا يجعل الاخت لاب وام اولاب صاحبة فرض

مع اجد الا في المسلة الا كدريه وهي زوج وام وحده واخت لاب

وام اولاب للزوج النصف وللام النلت وللجد السدر للاخت



50  
النصف ثم يضم اليه نصيب الاخت فيقسمان بينهما <sup>٢١</sup>

للمذكر مثل حظ الأنثيين لأن المقاسمة خير للجد أصلها من ستة

وتقول إلى تسعة وتصح من سبعة وعشرين سميت الكرية

لأنها واقعة امرأة من بنى الكرد ولو كان مكان الاختاخ

أو اختان فلا حول ولا كرية والده اعلم **باب** المناسحة

وإن صار بعض الأنصبا ميراثا قبل القسمة كزوج بنت <sup>٩</sup>

وأم فمات الزوج قبل القسمة عن امرأة وابوين ثم ماتت <sup>٣</sup>



البنات عن ابائهن وبنات وحيدة ثم ماتت الجدة عن زوج و

اخوين الاصل فيه ان تصح مدة الميث الاول ونعطي سهام

كل وارث من التصحيح ثم تصح مدة الميث الثاني ونعطي ما في يده

من التصحيح الاول واما التصحيح الثاني فله احوال فان اسفاهم

ما في يده من التصحيح الاول على التصحيح الثاني فلا حاجة الى

الضرب وان لم يستقم فانظر ان كان بينهما موافقة فانضرب

وفق التصحيح الثاني في التصحيح الاول وان كان بينهما مباينة

فانظر



فاضرب كل الصحيح الثاني في الصحيح الاول فالمبلغ مخرج المسلمين <sup>٢٢</sup>

فساهم ورثه الميت الاول تضرب في المضروب اعني في

الصحيح الثاني او في وفقه وساهم ورثه الميت الثاني تضرب كل

ما في يده او في وفقه وان مات ثالث او رابع فاجعل المبلغ

الثاني مقام الاولى والثالثة مقام الثانية في العمل ثم الرابعة و

التي منه كذلك الى غير النهاية والله اعلم باب ذوي

الارحام وذو الرحم هو كل قريب ليس بذى سهم ولا عصبه .



كَانَ عَامَّةَ الصَّحَابَةِ رَضَوْنَ اللَّهَ عَلَيْهِمْ اَتَمَّ مِنْ بَرِّ وَلَدٍ تَوَرَّثَ

ذَوِي الْاَرْحَامِ وَبِهِ قَالَ صَحَابَةُ بَارِجَهُمُ اللَّهَ وَقَالَ زَيْدُ بْنُ نَابِتٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا مِيرَاثَ لَذَوِي الْاَرْحَامِ وَيُوضَعُ الْمَالُ فِي بَيْتِ

الْمَالِ وَبِهِ قَالَ السَّافِعِيُّ وَمَالُكَ رَحِمَهُمَا اللَّهَ وَذَوَا الْاَرْحَامِ اصْنَعُوا

اَرْبَعَةَ الصَّفِّ <sup>الْاَوَّلِ</sup> يَنْتَقِي اِلَى الْمَيِّتِ وَهُمْ اَوْلَادُ الْبَنَاتِ وَاَوْلَادُ بَنَاتِ

الْاَبْنَاءِ وَاَنْ سَقَطُوا اَوَ الصَّفِّ <sup>الثَّانِي</sup> يَنْتَقِي اِلَيْهِمْ الْمَيِّتُ وَهُمْ الْاَحْدَاثُ

الْبَاقِيُونَ وَاَحْدَاثُ السَّاقِطَاتِ وَاَلَصَّفِ <sup>الثَّلَاثِ</sup> يَنْتَقِي



٢٣. ابو الميثم وهم اولاد الاخوات وبنات الاخوة وبنو الاخوة

لام والصف الرابع ينتمي الى جدي الميثم او جدته وهم الحام

والا حام لام والاخوال والخالات فهو لا وكل من بدلي هم من

ذوي الارحام روي ابو سليمان عن محمد بن الحسن عن احميف

رحمهم الله ان اقرب الاصناف الصف الثاني وان علوهم

الاول وان سفلوهم الثالث وان سفلوهم الرابع وان بعدها

روي ابو يوسف والحسن بن زياد عن احميف رحمهم الله



وابن سماعه عن محمد بن الحسن عن احنيفه رحمهم الله ان اقرب

الاصناف الصنف الاول ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع كترتيب

العصبات وهو الماخوذ وعندهما الصنف الثالث مقدم على

الجدات وعلى اب الام لان عندهما كل واحد منهما اولى

من فرعه وفرعه وان سفل اولى من اصد **فصل** في

الصنف الاول اوليهم بالمبرات اقربهم الى الميت كنت

البنت اولى من بنت بنت الابن وان استووا في الدرجة

فولدت







لها كما اذا ترك ابن بنت و بنت بنت عند بها للذكر مثل

حظ الانثيين باعتبار الابدان وعند محمد كذلك لان صفة

الاصول متفقة ولو ترك بنت ابن بنت وابن بنت بنت

عند بها المال بين الفروع الثلاثة باعتبار الابدان ثلثا للذكر

وثلثا للانثى وعند محمد رحمه الله المال بين الاصول اعني في البطن

الثاني الثلث ثلثا لبنت ابن البنت نصيب ابها والثلث

لابن بنت البنت نصيب امه وكذلك عند محمد رحمه الله



18

اول بطن اختلف في الاصول ثم يجعل الذكور طائفة والاناث

طائفة بعد الفسره فما اصاب المذكور يجمع ويقسم على احدى الحرف

الذي وقع في اولادهم وكذلك ما اصاب الاناث على

اعلى اختلاف الذي وقع في اولادهم هكذا يعمل الى ان يتهي

بعد الصورة

[illegible]



وكذلك محمد رحمه الله يأخذ الصف من الاصل والعدد من الفروع حالة

القسم كما اذا ترك ابني بنت بنت بنت وبن ابن بنت

بنت وبنتي بنت ابن بنت بهذه الصورة

نصف المسألة من مفروب فعند ابي يوسف بنت ابن بنت ابني بنت بنتي

رحم الله القسم المال بين الفروع اسباعا باعتبار ابدانهم وعند

محمد رحمه الله بقسم المال على اختلاف اعني في البطل الثاني

اسباعا باعتبار عدد الفروع في الاصول اربعة اسباع لبنتي



ست ابن البنت وهو تقي الدين الشافعي جد لها ولله اسماؤه وهو ۲۴

نصيب البستان بقسم علي وليهما اعني في البطل الثالث

الضافا لصفا بنت ابن بنت البنت نصيب ابهما والنصف

الأخرا لا بني بنت بنت البنت نصيبا منها وتصح من

ثمانية وعشرين وقول محمد رحمه الله اشهر الروايات عن علي بن الحنفية

رحمه الله في جميع ذوبي الارحام **فصل** على ونا رحمهم الله

يعتبرون إجماعات في التورث غير أن أبابؤس رحمه الله

ويعلم من هذا ان كلا قولي اسويف ومحمد بن  
عمر اسويف وان قول اسويف بن  
عنه فقد ذكر في الفرائض وهو قول الحنفية والشافعية  
ومحمد بن عمر بن محمد بن اسويف بن محمد بن  
لقول صاحب النسخ ارا هذا قول الحنفية  
ما بل ذلك الا حاشا واحصل في الخبر المصنف  
صود السراج



يعتبر الجاهات في ابدان الفروع ومحمد رحمه الله يعتبر الجاهات في الاصول

كما اذا ترك بنتي بنت وبها ايضا بنتا ابن بنت وابن

٢٨

بنت بنت هذه الصورة

بنت بنت بنت  
بنت بنت بنت

عند ابي يوسف رحمه الله المال سهم ائمة اربعة ترك اربعة بنات

وايضا ثلثة للبنات وثلثة للابن وعند محمد رحمه الله يقسم المال سهم ثمانية

ثمانية وعشرين سهم للبنات اثنيان وعشرون سهم للابن

من قبل امه فصل ايها وسنة اسهم من قبل امها والابن سنة اسهم فصل

في الصف



فی الصف الثانی اولیم یلمرات افرهم الی المیت من ای

جهنم کان و عند الاستواء فمن کان بدلی پوارث فهو اولى غذای

سهیل القاضی و ابی فضل الحفاف و علی ابن عیسی البصری

ولا تفضل له عند أبي سليمان أحمد جاني وأبي علي البستي رحم

والله وان استوت ما زلهم وليس فيهم من يدلي بوارث

اوکان کلیم بدیون بوارث و اتفق صقہ من بدیون ہم

والتحدث فرايتهم فالقصة على ايدائهم وان اختلفت صف



من يدلون بهم واتحدت قرايتهم لعلم المال على اول بطن

اختلاف كما في الصف الاول وان اختلفت قرايتهم فالثلثان

قراءة الاب وهو نصيب الاب والثلث لقراءة الام وهو

نصيب الام ثم ما اصاب كل ورق لقيم بينهم كما لو اتحدت

قرايتهم **فصل** في الصف الثالث احكم فيهم كالحكم في الصف

الاول اعني اولهم بالميراث اقربهم الى المبت وان استوا

في القرب فولد العصبة اولى من ولد ذوى الارحام كنبت ابن



لاخ وابن بنت اخيه لهما لاب وام اولاد احدهما ٢٨

لاب وام والاخر لاب المال كله لبنت ابن الاخ لانها ولد

العصبة ولو كانا لام المال بينهما للذكر مثل حظ الانثيين عند يوسف

رحم الله باعتبار الابان وعند محمد رحم الله ايضا باعتبار الاول

وان استوا في القرب وليس فيهم ولد العصبة او كان كلامهم

اولاد العصبات او بعضهم اولاد العصبات وبعضهم اولاد الصحا

الغواضي قال يوسف رحم الله يعتبر الاقوى وعند محمد رحم الله القسم  
وذكر داود انا فقطمهم على السوء وذكر في القسم  
وجبات في الأصول والاخبار في اصحاب في القرب  
بهم بين وجهم كما في الضيف  
الاول خذوا السبع



الحال على الاخوة والاختات مع اهلها رعد الفروع والجهات

في الاصول فما اصاب كل فريق بقسم من فروعهم كما في الصنف

الاول كنبث بنت الاخت لاب وام اولى من بنت بنت

الاخ لاب عمدا يوسف رحمه الله لقوة اقوانه وعند محمد رحمه الله

بقسم المال بينهما نصفين كما اذا ترك ثلث بنات اخوة متوفين

وثلاثة بنين وثلث بنات اخوات متوفيات بهذه الصورة ٥

اخ لاب وام	اخ لاب وام	اخ لاب	اخ لاب	اخ لام	اخت لام
ابن	ابنت	ابنت	ابن	ابنت	ابن



عند يوسف رحمه الله يقسم كل المال بين فروع بني الاعيان ثم بين  
٢٩

فروع بني العلات ثم بين فروع بني الاحباف للذكر مثل حظ

الانثيين ارباعا باعتبار الابدان وعند محمد رحمه الله يقسم ثلث

المال بين فروع بني الاحباف على التسوية ثلثا لاسماء واصولهم

في القسم والباقي بين فروع بني الاعمال الصافا باعتبار

عدد الفروع في الاصول نصف بنت الاخ نصف ابها والنصف

الاخر بين ولدي الاخت للذكر مثل حظ الانثيين باعتبار الابدان .







The image shows a manuscript page with two columns of handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian. The text is written on aged, slightly stained paper. The right column is more legible than the left, which is partially obscured by a large, dark, irregular stain or tear in the paper.

[illegible]

و هو نصيب الامم ما اصاب كل فريق يقيم بينهم كالمواثيق

خبروا عنهم في اولادهم فيهم كالحكم في الصنف الاول وليهم بالميراث

والمؤمنين والمؤمنات المصطفين



افترهم الى الميت من اي جهة كان لان استواء في القرب

وكان حين قرايتهم متحد النفس كان له قوة القوابة فهو اولى بالاجماع

وان استواء في القرب والقوابة وكان حين قرايتهم متحدا  
*ان يكون قوة القوابة حاز*  
*ان الميت اولى حاله*  
*قوة القوابة*  
*قوة القوابة*

قوله العصبه اولى كنت العم و ابن العم كلاهما لاب وام اولا

الحال كله كنت العم لانها ولد العصبه وان كان احدهما لاب

وام والاخر لاب الحال كله لمن كان له قوة القوابة في ظاهر  
*وان ابن العم و ولد العصبه*  
*لان الام و ولد العصبه*  
*لان الام و ولد العصبه*  
*لان الام و ولد العصبه*

الرواية قياسا على حاله لاب مع كونها ولد ذي الرحم هي اولى

*ان يكون*  
*قوة*



لقوة الوارثة من الحالة لأم مع كونها ولد الوارث لان الترجيح بمعنى

فيه وهو قوة الوارثة اولى من الترجيح بمعنى في غيره وهو الاولاد لولد الوارث

وقال بعضهم المال كله لبنت العم لاب لانها ولد العصبه وان

استووا في القرب ولكن اختلف خبرناهم فلا اعتبار لقوة الوارثة

ولا لولد العصبه في ظاهر الرواية فاسا على عم لاب وام مع كونها

ذات قرابتين وولد الوارث من احدى بنات عمي لبنت باولي من

من الحالة لاب وام لكن الثلثين لمن يدلي بقرابة الاب

تفاهم مقامه

فوقه  
الذين الذين الوارث  
الذين الذين الوارث

الذين الذين الوارث

الذين الذين الوارث

الذين الذين الوارث

الذين الذين الوارث

الذين الذين الوارث

الذين الذين الوارث



في قوله العصبية والثلث لمن يدلي بقوله  
 الام ولغيره فمفهومه الواحدة  
 الى قوله العصبية والثلث لمن يدلي بقوله  
 الام ولغيره فمفهومه الواحدة

العرابية ثم عند يوسف رحمه الله ما اصاب كل فريق بقسم على ايدان

فروعهم مع اعتبار عدد الهمات في الفروع وعند محمد رحمه الله القسم

المال على اول لفظ اختلف مع اعتبار عدد الفروع والهمات في

الاصول كما في الصف الاول ثم ينقل هذا الحكم الى جهة عمومة ابوي

**فصل**

في الحثي المسكن للحثي المسكن اقل النصيب اعني اسوة

الحالين عند احنيف واصحابه رحمهم الله وموقوف عامة الصحابة

في قوله العصبية والثلث لمن يدلي بقوله  
 الام ولغيره فمفهومه الواحدة  
 الى قوله العصبية والثلث لمن يدلي بقوله  
 الام ولغيره فمفهومه الواحدة

رفق الله



رضي الله عنهم وعليه العتوى كما اذا ترك ابنا وبنتا وحنتى للحنتى ٣٢

نصيب بنت لانه متيعن وعند الشعبي رحمه الله وهو قول ابن عباس

رضي الله عنه للحنتى نصف النصيبين بالمنازعة واحتلفا في خروج

قول الشعبي رحمه الله قال ابو يوسف رحمه الله لابن سهرم وللبنات نصف

سهم وللحنتى ثلثة ارباع سهم لان الحنتى لستى سهما ان كان ذكرا

ونصف سهم ان كان انثى وهذا متيعن فماخذ نصف النصيبين والنصف

المتيعن مع نصف النصف المتعار فيه اربعة ارباع سهم لانه

جميع النصيبين اربعة ارباع سهم



واما في هذا الباب  
 من كتابي في تاريخ  
 العرب في الجبل  
 واما في هذا الباب  
 من كتابي في تاريخ  
 العرب في الجبل

يعتبر السهام والعول والصح من نعمة او يقول لو كان اخشى مفردا

اسحق بن ابراهيم المالان كان فوكرا ووصف المالان كان انشئ قد

نصفها ومثلثة ارباع المال واللابس مال واللبس نصف مال مجموعها

مَالَانِ وَرَبِيعُ الْمَالِ عَمَلًا وَمُضَارَبَةٌ وَاصْصَحْ مِنْ تَبَعٍ وَأَنْقُولُ لِلْأَبْنِ

سهمان و البیت سهم و الحق نصف النصیب و موسی سهم و نصف سهم

وفال محمد رحم الله ياخذ الحسنى خمسى المال ان كان ذكرا وربع المال ان كان

انتي فباخذ نصف النصفين واولك خمس وثمان باعساب احوالهن وتصح من



اربعون وهو المجمع من ضرب احدى المثلين في الاربعه في الاخرى ٣٣٠

وهو الختة ثم في احوال من كان له شيء من الاربعه فمضروب الختة

ثم من كان له شيء من الختة فمضروب في الاربعه فصار للختة ثلثه عشر

سها ولان ثمانية عشر سها واللبت لسه اسم **فصل** في

الحمد اكثر مداهم ثمان عند احنيفه رحمه الله وعند لبت بن سعد

رضي الله عنه ثلاث سنين وعند السافعي رحمه الله اربعة سنين وعند

الزهري سبع سنين واقبلها سنة اشهر ولوقوف للحمد عند احنيفه



٢  
رحم الله نصيب اربعة من اربعة نبات ايها اكثر وتعطي لقيه الورثة

اقل الا نصيبا وعند محمد رحم الله بوقف نصيب ثلثه من رواه لبث بن سعد

رضي الله عنه وفي رواية اخرى نصيب اثنين وهو احدى الروايتين عن

ابن يوسف رحم الله رواه هشام وروى الخفاف عن ابن يوسف رحم الله

نصيب ابن واحد وعليه الفتوى ويؤخذ الكفيل من ودية الميت على

قوله فان كان الحمل من الميت وجازت بالولد لهما ام اكثر منه الحمل او اقل

منها ولم يكن اقرب بالفقار العدة يورث ويورث عنه والى جاز



٦٣  
بالولد لاكثر من مدة الحمل لا يرث وإن كان الحمل من غيره وجازت ٢٢

بالولد لاكثر من مدة الحمل لا يرث وإن كان جازت بالولد لاكثر من

أقل مدة الحمل لا يرث فإن خرج أقل الولد ثم مات لا يرث وإن

خرج أكثره ثم مات يرث فإن خرج مستقيماً فالمعتبر صدره أي إذا خرج

صدره كله يرث وإن خرج منكوباً فالمعتبر سرته الأصل في الصحيح

مسائل الحمل إن صحح المسلم على القدرين على تقدير أنه ذكر وعلى

لقدر أنه أنثى ثم ينظر من المسلمين فإن توافقا بينهما موافقة فاصرب



وفي احديهما في جميع الآخر وان كان بينهما شيئا فاضرب كل واحد منهما

في جميع الآخر فال حاصل تصحيح المسئلة ثم اضرب من كان له شيء من مسئلة

ذكورة في مسئلة الورثة او في وفقهما ومن كان له شيء من مسئلة الورثة

في مسئلة ذكورة او في وفقهما كما في الحثني ثم انظر في احاصلين من

الضرب ايها اقل يعطى لذلك الوارث والفصل الذي بينهما موقوف

من نصيب ذلك الوارث فاذا ظهر الحمل فان كان مستحقا طبع الموقوف

فيهما وان كان مستحقا للبعض فخذ ذلك والباقي مقسوم بين الورثة

ما كان في



فيعطى لكل واحد من الورثة ما كان موقوفاً من نصيبه إذا ترك بنتاً وابن

واحدة حاملًا فالسنة من أربعة وعشرين على تقدير أن الحمل ذكر

ومن سبعة وعشرين على تقدير أنه أنثى فإذا ضرب وفي أحدهما في

الأخر صار مائتين وستة عشر سهمًا على تقدير ذكره للمرأة سبعة وعشرون

ولكل واحد من الأبوين ستة وثلاثون وعلى تقدير الوثمة للمرأة أربعة وعشرون

ولكل واحد من الأبوين اثنين وثلاثون فنعطى للمرأة أربعة وعشرون

ونوقف من نصيبها ثلاثة أسهم ونعطى لكل واحد من الأبوين اثنين



ونكاحون ووقوف من نصيب كل واحد من الابوين اربعة اسهم

وليعطى للبنات ثلث عشر سهم لان الموقوف في حقها نصيب اربعة بنين  
والذكر الثلث

عند احيائه رضى الله عنه واذا كان البنون اربعة فخصيبا سهم واربعة

اقتساع سهم من اربعة وعشرين مفروب في تسعة فصار ثلثه عشر سهمها

وهي لها والباقي موقوف وهو مائة وخمس عشر سهم فان ولدت بنتا واحدة

او اكثر فجميع الموقوف للبنات وان ولدت ابنا واحدا او اكثر فجميع

للزوجة والابوين ما كان موقوفا من نصيبهم فالباقي لقسم بين الاولاد فان

ولدت  
الزوجة  
والابوين  
ما كان موقوفا من نصيبهم  
فالباقي لقسم بين الاولاد فان  
ولدت  
الزوجة  
والابوين  
ما كان موقوفا من نصيبهم  
فالباقي لقسم بين الاولاد فان  
ولدت  
الزوجة  
والابوين  
ما كان موقوفا من نصيبهم  
فالباقي لقسم بين الاولاد فان



ولدت ميتاً فيعطي للمرأة والابوس ما كان موقوفاً من نصيبهم وللبنات

الى تمام النصف خمسة وتسعون شهراً والباقي للاب وهو نصف لاه عصبه

**فصل** في المفقود والمفقود حي في ماله حتى لا يرث منه احد وبوقف

ماله حتى يصح موته او يفي عليه مدة واختلف الروايات في تلك المدة

ففي ظاهر الرواية اذا لم ين احد من اقرانه حكم بموته وروى الحسن بن

زباد عن ابي حنيفة رحمه الله ان ملك المدة مائة وعشرون سنة من يوم

ولده فيه قال محمد رحمه الله مائة وعشرين وقال ابو بوب رحمه الله مائة وخمسين



وقال بعضهم تسعون سنة وقال بعضهم موقوف الى اجهتها والامام و

موقوف الحكم في حق غيره حتى يوقف نصيبه من مال مورثه كما في الحمل

فانما مضت المدة في مال لورثته الموجودين عند الحكم بموته وما كان موقوفا

لاجله يرد الى وارث مورثه الذي وقف من مال الاصل في تصحيح

مسائل المفقود ان تصح المسئلة على بقدر حصته ثم تصح على بقدر وفاته

وباقى العمل كما ذكرنا في الحمل والله اعلم **فصل** في الميراث اذامات

الميراث او قتل او لحق بدار الحرب وفضى القاصى بلجوفه بدار الحرب



فما كتبه في حال الاسلام فهو لورثته المسلمين وما كتبه في رويته

يوضع في بيت المال وبذا عند الخليفة رحمه الله وعندهما الكسبان جميعا لورثته

المسلمين وعند السامعي رحمه الله الكسبان جميعا لوصفان في بيت

المال وما كتبه بعد الخوف بدار الحرب فهو قمي بالاجماع وجميع كتب

المرتدة لورثتها المسلمين بلا خلاف بين الصحابة رحمه الله وآما المرتدة

فلا يرث من احد لا من مسلم ولا من مرتد من ذلك المرتدة الا اذا

ارتد اهل ناحيته باجمعهم ثم يوارثون والله اعلم **فصل**



في حكم الاسير حكم السائر في السلم في الجبراث ما لم يفارق دينه

فان فارق دينه في حكم المرتد وان لم يعلم بدونه ولا حيوته ولا موته في حكم

المفقود **فصل** في الغرق والحرقة والهدم في اوقات جماعة ولا بد

ايهم مات او لا جعلوا كائنه ما نوا معا في كل واحد منهم لورثته الاحياء ولا يرث

بعض الاموات من بعض وهذا هو المحذور وقال علي وابن مسعود رضي الله

عنهما يرث بعضهم من بعض الا فيما ورث كل واحد منهم من صاحبه والله اعلم

بالصواب في المرح والاب **قوله** تمت هذه الكنا يعنون الملك الموت في يوم

الدين  
في كل واحد  
منهم



وتعرف اعدادهن بترقي البطون فان كانت جذبان احد هما من جهة والاخرى من جهتي  
يقسم الـ ١٥٠٠ بينهما نصفين عند اسبوع روح اللهانا واذا اردت ان تعرف وقوع  
الفسادات في مقابلة الصحيات هذا المسؤل حينك والنقل اثنى الى البارك  
فضعف ما في البارك بعد وما في نميك فابع فالمسؤل صحى والبارك فاسدة وان اردت  
ان تعرف كم من قبل الـ ١٥٠٠ وكم من قبل الـ ١٥٠٠ فالنصف المبيع فالنصف من جانب الـ ١٥٠٠  
من جانب الـ ١٥٠٠ فالصحى الواحدة من قبل الـ ١٥٠٠ والبواقي فاسدة والبارك فالصحى  
من قبل الـ ١٥٠٠ فالصحى الواحدة من قبل الـ ١٥٠٠ والبواقي فاسدة والبارك فالصحى

ابن ابی حمزہ

[illegible]

This image shows a close-up of a page from an ancient manuscript. The page is filled with a grid of handwritten characters in a cursive script, likely Arabic or Persian. The characters are arranged in rows and columns, with some characters appearing to be repeated or forming a pattern. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is fluid and characteristic of the period.







٣٩

عدد واجبات الى الواحد فعدد النصف هو عدد المرتبة وان زيد الواحد على عدد المرتبة يحصل عدد  
الصحيحات وان نقص عدد الصحيحات من عدد الخيرات فالباقي هو عدد الفاسدات وبهذا  
مثلا اذا سئل اي مرتبة يكون عدد واجبات فيها ستة عشر دكم صحيحتها دكم فاسدة فنصف ستة عشر  
الى الواحد اربع مرات فعدد النصف اثنى الاربعة هو عدد المرتبة واذا زيد على الاربعة الواحد فاصل  
اثنى الخ عدد الصحيحات واذا نقص اثنى مرتبة عن الباقي اثنى واحد عشر عدد الفاسدات وان علمت  
الثالث فقط اثنى عدد الصحيحات فالباقي معرفة البراة ان ينقص واحد من عدد الصحيحات الباقي  
هو عدد المرتبة وينصف الواحد فعدد المرتبة يحصل عدد الخيرات وينقص عدد الصحيحات من  
عدد واجبات يحصل عدد الفاسدات والمثال فامروا ان الرابع فقط اثنى الفاسدات فالباقي  
معرفة البراة ان ينصف الواحد الى عدد هو فوق عدد واجبات الى الفاسدات بلا فضل فالعدد  
الفوقاني هو عدد واجبات لم ينصف عدد الخيرات الى الواحد وينقص عدد الفاسدات من عدد  
اجبات يحصل عدد المرتبة وعدد الصحيحات على ما مر مثلا اذا سئل اي مرتبة يكون الفاسد  
فيها احدى عشر دكم حجة دكم صحيحة فنصف الواحد احدى عشر اليه هو فوق احدى عشر الى اخر  
ما ذكره بره برام من خصائص شيخ داود اسكن قصه ثمانية بهم

الاجابات



Handwritten text at the top left of the page.

نورالهدى  
دولت قوت  
کتاب  
عشق الیوم  
دولت  
کتاب  
دولت

Handwritten mark or signature in the lower center of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.















